WWW.NEWLOOK.FR

NEWLOOK

SANDY : LE JOUR D'APRÈS

SNAPSHOT : RENVERSANT

REPORTAGE
LA SYRIE À FEU ET À SANG...

GUYANE : LES CHERCHEURS D'OR

BOOBA
IS BACK !
RUSSELL CROWE

+ GAMING : FORZA HORIZON
+ FREERUNNING : TOUR DU MONDE

SEXE, CHOC & FUN EXCLUSIF NEWLOOK

JASMINE
"JE SUIS UNE VRAIE SEX ADDICT !"

ChatteRoulette NEWLOOK

DES DIZAINES DE NANAS DISPOS EN LIGNE !

ZAPPE MATE & CHAT

COMMENT FAIRE ?

POUR MATER : ENVOIE LA RÉFERENCE CHOISIE AU 81037*

POUR CHATTER EN DIRECT : ENVOIE SON PRENOM AU 62900*

Dora

Envoie CHT2 au 81037 pour mater

Envoie Dora au 62900 pour chater

Fiona

Envoie CHT3 au 81037 pour mater

Envoie Fiona au 62900 pour chater

Caroline

Envoie CHT12 au 81037 pour mater

Envoie Caroline au 62900 pour chater

Loana

Envoie CHT10 au 81037 pour mater

Envoie Loana au 62900 pour chater

Mel

Envoie CHT15 au 81037 pour mater

Envoie Mel au 62900 pour chater

Elena

Envoie CHT6 au 81037 pour mater

Envoie Elena au 62900 pour chater

Cécilia

Envoie CHT13 au 81037 pour mater

Envoie Cécilia au 62900 pour chater

Linda

Envoie CHT9 au 81037 pour mater

Envoie Linda au 62900 pour chater

Pam

Envoie CHT17 au 81037 pour mater

Envoie Pam au 62900 pour chater

Christine

Envoie CHT5 au 81037 pour mater

Envoie Christine au 62900 pour chater

Lily

Envoie CHT11 au 81037 pour mater

Envoie Lily au 62900 pour chater

Deborah

Envoie CHT4 au 81037 pour mater

Envoie Deborah au 62900 pour chater

Leslie

Envoie CHT7 au 81037 pour mater

Envoie Leslie au 62900 pour chater

Shanna

Envoie CHT14 au 81037 pour mater

Envoie Shanna au 62900 pour chater

Lilou

Envoie CHT18 au 81037 pour mater

Envoie Lilou au 62900 pour chater

Anastasia

Envoie CHT1 au 81037 pour mater

Envoie Anastasia au 62900 pour chater

Lola

Envoie CHT8 au 81037 pour mater

Envoie Lola au 62900 pour chater

Vanille

Envoie CHT16 au 81037 pour mater

Envoie Vanille au 62900 pour chater

81037 : Réservé aux adultes. 4,50€/SMS + prix d'un SMS. 62900 : réservé aux adultes, 0,35€/SMS + prix d'un SMS. (service de chat pouvant être animé). Connexion WAP activée. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents. Service édité par 1633SA.En utilisant nos services tout cient pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de 1633sa conformaément à la loi N°78-17 du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectifications ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service Client 1633SAS - 73 rue Claude Bernard - 75005 Paris RCS Paris : B 401 844 865

© EXPOSUREZONE

NEWLOOK, C'EST ÇA QUI EST BON !

Merry Christmas…

Tous les ans, c'est la même rengaine : il fait nuit dès 17 heures, il commence sérieusement à cailler lorsqu'on met le nez dehors, et les filles ont depuis longtemps mis leurs minijupes et autres accessoires sexy au placard. C'est dommage, c'est sûr, mais c'est normal : si l'été est le moment idéal pour draguer et faire de nouvelles rencontres, l'hiver est plutôt fait pour se poser avec sa copine et passer du temps au chaud, sous la couette par exemple !

Mais attention : la vie en couple n'est pas forcément rose tous les jours…
Il faut aussi s'occuper de sa douce, la sortir un soir sur deux et, comble de malheur, se taper la belle-famille lors du sempiternel dîner de Noël ! Heureusement, certains ont encore la chance d'être libres comme l'air et peuvent donc profiter de la saison hivernale pour faire le tour des bars et autres clubs branchés pour accoster tout ce qui bouge et essayer de trouver chaussure à son pied. Parce qu'une chose est sûre : une fille encore célibataire pendant les fêtes de fin d'année va tout faire pour choper lors du réveillon du jour de l'an. Il est évident qu'elle rêve d'une soirée digne d'une comédie romantique américaine, un peu comme dans l'hilarant *Happy New Year* de Garry Marshall avec Robert De Niro, Ashton Kutcher, Jessica Biel… Après, c'est à vous de voir si vous pouvez lui offrir plus qu'une simple nuit d'amour enfiévrée !

Justement, la belle Jasmine Foxxx, en couv' de notre numéro "spécial hiver", on la verrait bien en "amour d'une nuit", vous ne trouvez pas ? Pourquoi pas en "amour d'une vie", d'ailleurs ? Non, faudrait pas abuser non plus, Noël c'est tous les ans, et il y a encore plein d'autres jolies plantes à conquérir…

Sur ce, passez de bonnes fêtes ! :-)

Daniel Dirty Geiselhart

DANIEL "DIRTY" GEISELHART

Qui fait quoi ?

Nº 344 – DÉCEMBRE 2012-JANVIER 2013

Publisher/Directeur des rédactions
Michel Birnbaum

RÉDACTION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Rédacteur en chef : Daniel Geiselhart
Directeur artistique groupe : Monsieur Carl
Chef de studio : David Lhussiez
Rédacteur-graphiste : Axel Victor
Secrétaire générale de la rédaction : Amélia Chupin
Secrétaires de rédaction : Gaëlle Cazaban, Marc "BBM" Frohwirth, Laurence Grivet, Stéphanie Labruguière.
Ont collaboré à ce numéro : Clément Fingal Bénech, Olivia Bonnamour, Hervé Bonnot, Alain Bourdaux, Emmanuel Buffet, James Cheadle, Nicolas Dembreville, Alexandre Paul Demetrius, Christian Eudeline, Vincent Guillot, Yannick Le Gouëz, Pierre Lesieur, Mr. Bang, Ronan Penetti, Stark, Marc Ullmann, Phil Vizcarro.

SERVICE PHOTO 01 44 39 78 20
Chef photo : Myriam Ball
Iconographe : Nicolas Segalen

FABRICATION 01 44 39 78 31
Gilles Tarral – gtarral@1633sa.fr
Florence Ricol – fricol@1633sa.fr

ADMINISTRATION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Directeur de la publication
Michel Birnbaum
Directeur administratif et financier
Dominique Rol
Chef comptable
Chantal Toutée (01 44 39 78 26)
Responsable de la facturation clients
David Davarant (01 44 39 78 25)
Responsable des règlements fournisseurs
Leonardo Sapone (01 44 39 78 24)

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 80 00
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 80 08

ABONNEMENTS 01 44 84 80 37
Abonnement 1 an (12 numéros) pour la France métropolitaine : 44 €
Newlook-DIP
newlook@dipinfo.fr
18-24, quai de la Marne, 75164 Paris CEDEX 19

Audience mesurée par AUDIPRESSE

Abonnements SUISSE 022 308 08 08
Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert, Case postale 1227
Carouge, Suisse – Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

NEWLOOK Nº 344 – BIMESTRIEL, DÉCEMBRE 2012-JANVIER 2013 – est une publication éditée par 1633, SAS au capital de 933 768 euros. RCS Paris B-401-844-865. Siège social : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Administration et publicité : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Tél. 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 4e trimestre 2012. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France, par Rotofrance, groupe Maury, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lagnes.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

TU VEUX TÉLÉCHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDÉO ?

Une fille te plaît ? Alors, attrape ton mobile et télécharge vite ses photos et ses vidéos !

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 81037. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique, le progrès ?
Mais attention, gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent un cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, tu peux te laisser tenter par de nombreuses bombes sexuelles… Voilà qui devrait illuminer de 1 000 feux ta morne existence…

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ Réservé aux adultes. 4,50€/SMS + prix d'un SMS. Connexion WAP activée. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents. Service édité par 1633 SAS. Directeur de publication : Michel Birnbaum. 73, rue Claude-Bernard, 75005 PARIS. E-mail : service@1633sa.fr

TOUT *NEWLOOK* DANS TON MOBILE ?
REJOINS-NOUS VITE !

Envoie NEWLOOK au 81 037*

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK

décembre 2012 – janvier 2013

SNAPSHOTS 6
Au sommaire de ce numéro : un crocodile qui croque un zèbre, des Chinois étudiants en kung-fu, des adeptes d'un nouveau sport nommé "flyboard" et de nombreux autres clichés surprenants !

ULTIMATE GARAGE 26

VTT RAMPAGE 28
Des vélos qui passent au-dessus de ravins gigantesques ? Attention les yeux !

OURAGAN SANDY 32
Il y a quelques semaines, un ouragan dévastateur a mis New York sous l'eau pendant de nombreux jours… Mesdames et Messieurs, je vous présente Sandy !

CHARME 40
Ce mois-ci, la belle Monica nous dévoile son intimité, pour le plus grand bonheur de tous...

RYAN DOYLE 46
Ce jeune homme est un habitué de nos pages. Il a récemment fait le tour du monde en freerunning. L'occasion de lui faire une place de choix dans *Newlook*.

GUERRE EN SYRIE 50
Reportage exclusif à Alep, l'une des villes les plus touchées par la guerre civile qui fait rage en Syrie.

ARGENTINE 58
Bienvenue en Argentine, où a lieu l'événement Beyond The Line, le rendez-vous mondial des riders de l'extrême.

COVER GIRL 62
Jasmine Foxxx est une sublime jeune Américaine d'origine asiatique. Vous l'avez probablement déjà vue sur le Net ; découvrez maintenant ses clichés les plus chauds sur près de dix pages... Beautiful thing !

CHERCHEURS D'OR EN GUYANE 72
En Amazonie, les chercheurs d'or survivent en détruisant la forêt et l'écosystème. Heureusement que nos légionnaires sont là...

WASTELAND WEEKEND 78
Vous aussi, faites-vous plaisir en passant un week-end dans la peau du Mel Gibson de *Mad Max*.

SPÉLÉOLOGIE 82
Un petit tour 20 000 lieues sous la terre ? C'est désormais chose faite ! Attention tout de même à ne pas être claustrophobe...

CHARME 86
Samantha est une blonde sublime et vraiment très coquine… Vous voulez la rencontrer en vrai ?

PLAN-SÉQUENCE 92
Newlook vous propose une rencontre avec RZA et Russell Crowe pour la sortie du film *L'Homme aux poings de fer*.

MICRO OUVERT 94
Booba, le boss du rap français, est de retour, et il ne mâche pas ses mots. Âmes sensibles s'abstenir...

MUSIC NEWS 96
Toutes les dernières infos sur les artistes du moment : Hold Up, avec la sublime Kat, la chanteuse Lu'Divine et quelques autres…

SHOPPING 98

DVD NEWS 100

TV NEWS 102

APPLI NEWS 104

GAMES NEWS 106

ÉTUDIANTE COQUINE 111

PORNSTAR STORY 114
Tous les mois, une star du porno nous livre une anecdote croustillante. Dans ce numéro, c'est la jolie Cypriana qui nous raconte son "bang" de Noël…

© COUVERTURE : EXPOSUREZONE; CHARLES SYKES/AP/SIPA ; TWOBYTWO MAIL/VISUAI PRESS AGENCY ; NARCISO CONTRERAS/AP/SIPA ; DR. SOMMAIRE : EXPOSUREZONE; ROBBIE SHONE/CATERS NEWS AGENCY/SIPA ; NARCISO CONTRERAS/AP/SIPA ; JAMES CHEADLE; DIEGO MAXIMILIANO FERREYRA/RED BULL CONTENT POOL ; DR.

RETROUVEZ TOUT NEWLOOK.FR SUR VOTRE MOBILE !
ENVOYEZ NEWLOOK AU 81037*
SMS+ Réservé aux adultes. 4,50 €/SMS + prix d'un SMS. Connexion WAP activée. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents. Service édité par 1633 SAS. Directeur de publication : Michel Birnbaum. 73, rue Claude-Bernard, 75005 PARIS. E-mail : service@1633ss.fr.
facebook

#86
SAMANTHA
Sexy blondie...

#50
SYRIE
Une sanglante guerre civile.

#78
WASTELAND
Vivez *Mad Max* en vrai...

#58
ARGENTINE
Un petit salto arrière ?

#94
BOOBA
Le boss du rap game !

SKYFALL

DUBAI, 2012

Ceux qui ont déjà vu Burj Khalifa vous le diront, la plus grande tour du monde (828 mètres) offre un spectacle impressionnant : sa construction a nécessité environ 110 000 tonnes de béton armé, 142 000 mètres carrés de verre et 39 000 tonnes de poutres en acier pour maintenir le tout !
Et, selon la météo, quand l'air se rafraîchit, l'humidité crée une brume très dense donnant l'impression que la tour flotte véritablement au-dessus des nuages, comme dans les dessins animés de notre enfance... Tout simplement magique !

© National Pictures/Bjoern Lauen/MaxPPP

FLYBOARD

DOHA (QATAR), LE 20 OCTOBRE 2012

Eh non, ceci n'est pas une image tirée du dernier *Mission : Impossible,* mais bel et bien le nouveau sport nautique en vogue (un mélange de jet-ski, wakeboard, trampoline...). Relié à la turbine d'un jet par un tuyau, le "flyboarder" Jeremy Poret reçoit de l'eau sous pression qui lui permet de se hisser à plusieurs mètres dans les airs, et ainsi voler et envoyer toutes sortes de figures plus spectaculaires les unes que les autres ! Conceptualisé par Franky Zapata, l'engin a été commercialisé en mai 2012 et une première Coupe du monde a eu lieu en octobre dernier. Un championnat en cinq épreuves est déjà prévu pour l'année prochaine...

© Ludovic Mouveau/Fullgaz.com

NEWLOOK MOBILE 2013

ENVOIE LA RÉFÉRENCE DE TON CHOIX PAR SMS AU 81 037 *

STARS TV SEXY

NLK22

NLK23

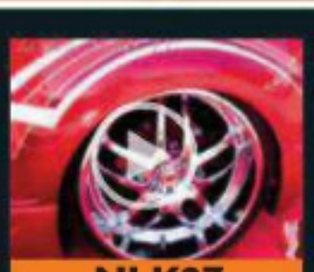
NLK24

NLK10

NLK26

NLK25

TUNING & SPORTS XTRÊMES


NLK27

NLK28

NLK29

NLK8

NLK30

NLK231

LE TOP VIDEO SEXE

NLK15

NLK16

NLK20

NLK17

NLK18

NLK2219

NLK7

NLK21

NLK6

TOUT L'UNIVERS DES BOMBES DE NEWLOOK SUR MON MOBILE

A LA CARTE

NLK1

NLK4

NLK2

+ DE VIDEOS TRES HOT...

NLK9

NLK5

NLK11

NLK12

NLK14

NLK13

NLK3

+ DE BOMBES À MATER !

ENVOIE NEWLOOK au 81037*

Copyright 1633 SAS, Mobile Fun Media, 808 Consulting. 81037 : Service réservé aux adultes. 4,50€/SMS + Prix d'un SMS. Connexion WAP activée. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents.
Service édité par 1633 SAS. Directeur de publication : Michel Birnbaum. 73, rue Claude Bernard, 75005 PARIS. E-mail : service@1633sa.fr <mailto:service@1633sa.fr>

SHAOLIN SCHOOL

DENGFENG (CHINE), LE 22 OCTOBRE 2012
PUTIAN (CHINE), LE 1ER NOVEMBRE 2012

Pendant que vous prenez le métro ou le bus pour aller au lycée, au fin fond de la Chine, il y a des jeunes qui vivent encore "à l'ancienne" et s'entraînent comme les moines Shaolin du Moyen Âge. Ci-dessus, les étudiants de l'école de kung-fu Shaolin se préparent à une grande cérémonie. Ci-contre, de jeunes moines de la province du Henan s'essaient au "hard qi gong", un exercice de respiration, en vue de la cérémonie du 4e Festival culturel international de Wushu. Ça change des fêtes de fin d'année françaises, où les gamins chantent des chansons et se déguisent en James Bond...

© Wang Song/Xinhua/AFP; Lin Jianbing/Xinhua/AFP

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

1 AN - 6 NUMÉROS

ET RECEVEZ EN CADEAU

Votre MOUSQUETON BRIGHTLIGHT
avec lampe torche LED
à forte lumière blanche !
Fun, utile et tendance...

Mousqueton en aluminium
couleur «gun» métal.
La lampe torche LED
s'allume en tournant l'embout.
4 piles bouton incluses. Dim.10,5 cm
Livré dans son boitier individuel.

20 €
seulement
+ votre cadeau

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

À renvoyer, sous enveloppe affranchie, accompagné de votre règlement à
NEWLOOK - 18 / 24 quai de la Marne - 75164 Paris cedex 19

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **20 €** seulement et je reçois mon mousqueton BrightLight avec lampe torche LED, dans une délai de quatre semaines.
Pour les DOM-TOM et l'étranger : vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK [__] par Mandat-Compte (CCP La Source. N° 40.285.05 A 033)
[__] par chèque bancaire ou postal [__] par carte bancaire Visa [__] par carte bancaire MasterCard

N° [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] Expire fin : [__][__][__][__] N° de contrôle [__][__][__]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle» les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES) NK2A

[__]M. [__]Mme [__] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [__][__][__][__][__] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [__][__] [__][__] [__][__]

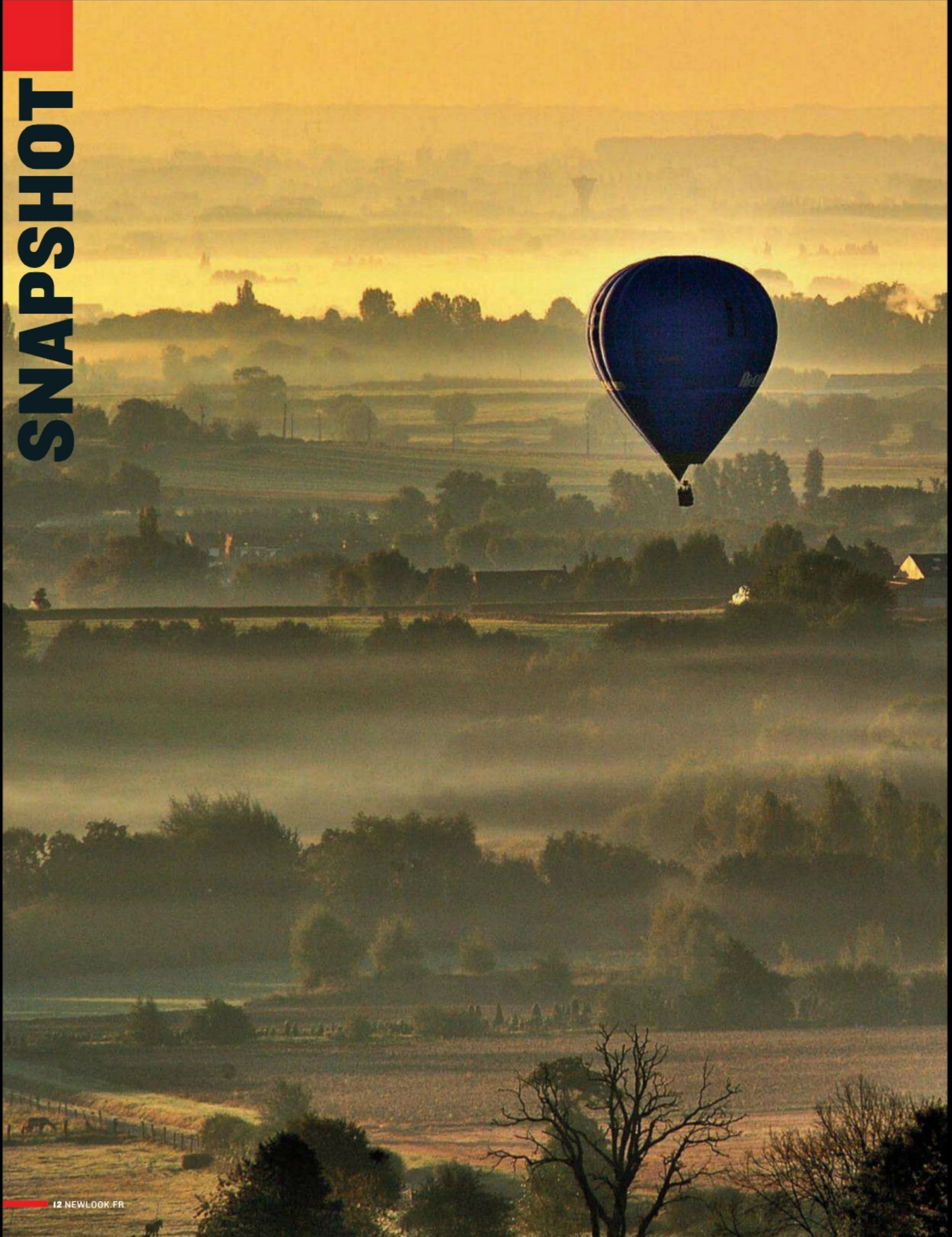
En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Tél. service abonnements : 01 44 84 80 37- newlook@dipinfo.fr

Offre valable jusqu'au 31 mars 2013

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

SNAPSHOT



BALLON D'OR

GODEWAERSVELDE (FRANCE),
LE 30 SEPTEMBRE 2012

Eh non ! ce cliché n'a pas été pris quelque part dans le Sud ou dans un pays chaud. C'est très tôt le matin, dans le nord de la France, à quelques kilomètres à peine de la frontière belge, que le photographe a réussi à capter cette lumière intense. On imagine que les passagers de la montgolfière ("hot air balloon" comme disent les Anglais) que l'on aperçoit à bord de la nacelle, se rappelleront longtemps de leur petit périple. Comme quoi, la bourgade de Godewaersvelde fait partie des endroits à ne pas louper dans le ch'Nord !

© Philippe Huguen/AFP

SNAPSHOT

ACTION !

GYERYONG (CORÉE DU SUD), LE 26 SEPTEMBRE 2012

En France, le défilé militaire a lieu le 14 juillet, lors de la fête nationale. En Corée du Sud, c'est lors du "Armed Forces Day" (la Journée des forces armées), en hommage à la guerre de Corée en 1950. C'est le moment pour les Sud-Coréens de célébrer leur indépendance et leur victoire sur le communisme. Ici, l'on découvre une armée entière en train de se préparer, mettant en scène leur incroyable savoir-faire en matière d'arts martiaux. Impressionnant, non ? On se croirait presque dans un film de guerre, et pourtant, non, ces têtes brulées sont de vrais soldats !

© Lee Jin-Man/AP/Sipa

MORDANT

KENYA, LE 31 OCTOBRE 2012

Pendant leur migration annuelle pour chercher de nouveaux pâturages, les zèbres traversent des pays entiers. Ils se retrouvent donc à la merci de nombreux prédateurs, comme ici, dans cette rivière infestée de crocodiles aux dents aiguisées et à l'appétit aussi gros que l'un de ces équidés. Les pauvres bêtes sont prises au piège, et quelques-unes passent forcément à la trappe, ou plutôt dans l'assiette des reptiles affamés. C'est triste et pas forcément beau à voir, mais c'est la loi de la chaîne alimentaire… Heureusement qu'il y en a des milliers d'autres pour assurer la survie de l'espèce !

© Gabriela Staebler/Caters News Agency/Sipa

SNAPSHOT

LA PÊCHE ?

NOUVELLE CALÉDONIE, 2012

Eh non ! il ne s'agit pas du paradis sur terre… Enfin, presque : Albert vit sur les îles Loyauté, l'une des trois provinces de Nouvelle-Calédonie. La plupart des habitants de cet archipel à l'autre bout du monde vivent d'amour et d'eau fraîche et passent donc leur temps à pêcher, parfois avec des moyens très rudimentaires. Mais Albert est devenu un pro : il arrive à attraper des poissons en leur sautant dessus avec sa lance ! Tout à fait spectaculaire, surtout lorsqu'il fait aussi beau sur terre que sous l'eau. Ça donne envie de tout lâcher et de prendre un aller simple… Let's go !

© Twobytwo Mail/Visual Press Agency

ŒIL POUR ŒIL

LIMA (PÉROU), OCTOBRE 2012

Au Pérou, les travailleurs ne rigolent pas : lorsque la police a décidé de fermer "La Parada", un marché historique du centre de Lima, la population s'est soulevée et a décidé de se battre pour ses droits. Et même s'il y a malheureusement des pertes du côté des ouvriers (4 morts et une centaine de blessés, dont l'homme ci-contre), les forces de l'ordre ont dû faire face à la colère sans précédents des manifestants, se retrouvant eux aussi parfois à terre, comme ce policier tombé de son cheval et violemment traîné par terre...

© Stringer/Reuters

NEWLOOK

COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

n° 328

n° 329

n° 330

n° 331

n° 332

n° 333

n° 334

n° 335

n° 336

n° 337

n° 338

n° 339

n° 340

n° 341

n° 342

n° 343

NEWLOOK PIN-UP

hs n°91

hs n°83

hs n°84

hs n°85

hs n°86

hs n°87

hs n°88

hs n°89

hs n°90

OFFREZ-VOUS
UNE SÉANCE DE RATTRAPAGE !

COMMANDEZ DÈS AUJOURD'HUI

Newlook mensuel

PRIX UNITAIRE : 5.40 €

☐ N°326 ☐ N°330 ☐ N°334 ☐ N°338 ☐ N°342
☐ N°327 ☐ N°331 ☐ N°335 ☐ N°339 ☐ N°343
☐ N°328 ☐ N°332 ☐ N°336 ☐ N°340
☐ N°329 ☐ N°333 ☐ N°337 ☐ N°341

Hors-série

PRIX UNITAIRE : 8,25 €

☐ hs N°83 ☐ hs N°87 ☐ hs N°91
☐ hs N°84 ☐ hs N°88
☐ hs N°85 ☐ hs N°89
☐ hs N°86 ☐ hs N°90

Nom, Prénom

Adresse

Code postal, Ville

Tél.: E-mail

1633-Nlk344

COMMANDE MINIMUM : 18,00 €

Tarifs pour la france métropolitaine - frais de port inclus
Pour l'étranger et les Dom-Tom nous contacter par e-mail : vpc@1633sa.fr

BON DE COMMANDE A RETOURNER sous enveloppe affranchie à :

1633 S.A.S. - 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS
Je règle la somme totale de .....€

☐ par mandat-compte (ci-joint) CCP La Source n°40.285.05.A 033

☐ par chèque bancaire

☐ par carte Bancaire N° ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐ *

expire à fin : ☐☐ / ☐☐☐☐

je certifie être majeur (signature obligatoire)

*** IMPORTANT** Inscrivez dans les trois cases ci-dessus les trois derniers chiffres du numéro qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d' un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d' autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous l'indiquer par courrier

SNAPSHOT

ÉLÉVATION

ALPES (FRANCE), LE 9 OCTOBRE 2012

Un peu de yoga à 3500 mètres d'altitude, ça vous dit ? C'est pourtant ce que fait régulièrement la grimpeuse slovène Martina Cufar. Septième femme à atteindre le niveau 8c (type de voie d'escalade extrêmement difficile à grimper), elle passerait plusieurs heures par jour avec le ciel et les aigles comme compagnie. C'est le photographe et alpiniste Lukasz Warzecha qui a réussi à la persuader de monter sur ce pic lui laissant seulement un mètre d'envergure pour se poser et faire ses exercices. On espère tout de même qu'elle arrive aussi à méditer au sol...

© Lukasz Warzecha/Caters News Agency/Sipa

SNAPSHOT

FEU-NOMÉNAL

AMRITSAR (INDE),
LE 27 NOVEMBRE 2012

Situé au cœur de la ville d'Amritsar, au Panjab, dans le nord de l'Inde, le Temple d'or (l'illustre temple de Dieu) est l'édifice le plus sacré des sikhs, dont la doctrine se base sur les enseignements spirituels de ses dix gourous successifs. Tous les ans, les sikhs rendent hommage au premier d'entre eux, le gourou Nãnak. Cette année, 543 ans après la naissance de leur maître spirituel, les guerriers sikhs organisent une procession allant du Akal Takht (le haut lieu de l'autorité sikhe) jusqu'au Temple d'or. Cette marche sacrée est l'occasion pour les plus vaillants de se mettre en scène et d'impressionner les passants, comme ici, lorsque l'un des guerriers crache cette immense flamme de plusieurs mètres de long... Chaud devant !

© Narinder Nanu/AFP

Grand Theft Auto

BENTLEY CONTINENTAL

Né bourgeois et chic, l'imposant coupé Bentley Continental se dévergonde avec cette version GT3 destinée à la course automobile. Hier, grand ours élégant, le voici transformé en un guépard aussi véloce qu'offensif.

GT3

Fiche technique

MARQUE : Bentley Continental GT3
UTILISATION : course sur circuit
CARROSSERIE : coupé
MOTEUR : 12 cylindres en W
PUISSANCE : environ 700 ch
TRANSMISSION : intégrale (a priori)
PRODUCTION : autour de 300 unités
PRIX ESTIMÉ : environ 200 000 £ (soit 250 000 euros)

C'est le chouchou des gens huppés. Présentateurs télé et stars hollywoodiennes l'apprécient tel quel. Rappeurs et footballeurs le préfèrent dans des versions bling-bling, plus adaptées pour frimer sur les Champs-Élysées que pour un week-end dans un manoir XVIIIe avec une famille BCBG. Jusqu'alors, le Continental GT se présentait donc sous les traits d'un luxueux coupé Grand Tourisme, confortable et sûr, bien loin d'une bête de course capable de tâter du vibreur sur circuit. Sous le capot, malgré les gros blocs V8 de 505 ch ou W12 de 560 ch, l'imposante Bentley n'était pas très brutale. Cette spectaculaire version GT3, destinée à la compétition automobile, vient combler ce petit manque de mordant.

COUPÉ BODYBUILDÉ

L'auto signe le grand retour de Bentley sur les circuits, désertés au lendemain de la victoire de la Speed 8 au Mans, en 2003. Voilà dix ans, donc, que les bolides britanniques boudaient les stands. L'heure du retour, planifié pour 2013, a sonné. Pour l'occasion, la Continental a fait un saut par la case salle de gym pour consolider sa musculature. Résultat, elle se pare d'extracteurs géants, de spoilers colossaux et autres ailerons pelle à tarte, tel un chevalier du Moyen Âge s'armant d'une lance, d'un écu, d'un heaume et d'une hallebarde pour aller guerroyer. Voici donc notre Bentley prête à croiser le fer avec ses petites camarades sur l'asphalte surchauffé des pistes.

HABILLÉE POUR LA COMPÉTITION

Bien sûr, l'auto est allégée, avec la dépose d'une grande partie des éléments de finition intérieure. Car en compétition auto, *"le poids, c'est l'ennemi"*. Le châssis surbaissé est adapté à la course et le cockpit agrémenté d'un imposant arceau de sécurité. D'après la presse anglaise, l'engin serait motorisé par un 12-cylindres en W, qui pourrait développer la coquette puissance de 700 ch. De quoi aller briller aux 24 Heures du Mans. La mythique course sarthoise serait en effet dans la ligne de mire de cette enthousiasmante auto.

NICOLAS DEMBREVILLE

RECORD DE VITESSE COMPLÈTEMENT GIVRÉ !
Quand il y a du verglas, le conducteur lambda roule généralement plutôt pépère. Tout le contraire de Juha Kankkunen, pilote finlandais quadruple champion du monde des rallyes. Début 2011, il a dépassé les 330 km/h sur la mer Baltique gelée. Il a fait de la Bentley Continental Supersports Convertible la voiture la plus rapide du monde sur glace. L'auto, quasiment de série, était tout de même équipée d'un parachute. Car essayez donc de freiner autrement avec une voiture lancée sur la banquise à plus de 300 km/h !

VTT Rampage

TOUT TERRAIN

Compétition de VTT extrême, le Red Bull Rampage vient d'avoir lieu aux États-Unis. Au programme de *"l'événement le plus flippant de l'année"* (parole de freerider) : parcours périlleux et descentes infernales, dans des décors incroyables. Montée d'adrénaline garantie.

© JOHN GIBSON/RED BULL CONTENT POOL

Le Red Bull Rampage donne la possibilité aux riders de franchir de gros obstacles, comme ici, avec cette rampe construite pour l'occasion !

DES SAUTS SPECTACULAIRES ET DANGEREUX...

Les riders sont évalués en fonction des figures qu'ils arrivent à réaliser, risquant parfois quelques côtes cassées, voire plus...

Oubliez le VTT loisir. Si vous avez envie d'action avec un grand A et que vous aimez vous faire peur, mettez-vous au freeride, une discipline qui combine à la fois endurance, adresse et technique. Pratique spectaculaire du vélo tout-terrain, le freeride a son rendez-vous mythique : le Red Bull Rampage. Première compétition de VTT extrême, ce challenge créé en 2001 a pour but de fédérer les accros de vélos tout-terrain, adeptes d'une pratique radicale. C'est en effet sur les pentes de montagnes les plus difficiles que l'on exerce cette discipline périlleuse, qui comporte sauts et franchissements d'obstacles. Nombreux sont les riders qui considèrent le freeride comme l'essence même du VTT. Et beaucoup d'entre eux ne se reconnaissent plus dans le VTT tel qu'il est pratiqué aux jeux Olympiques. Trop institutionnel et pas assez fun. Gagner le Red Bull Rampage est d'ailleurs vécu comme une forme de consécration pour les freeriders de la planète. Ceux qui y participent estiment en effet que c'est l'une des compétitions les plus dures au monde. *"Le Red Bull Rampage, c'est l'événement le plus flippant de l'année. Il fait littéralement fondre ta confiance, mais c'est pour ça qu'on l'aime. Il fout les jetons et rend nerveux"*, déclarait l'un des participants. Il faut dire que le théâtre de cet événement (resté en stand-by de 2004 à 2008) n'a absolument rien à voir avec les parcours de VTT des JO. Le freeride ne connaît pas de limite : il s'exerce dans les endroits les plus impraticables, comme les montagnes de l'Utah, aux États-Unis, où la compétition a lieu depuis déjà plusieurs années. Le cadre est superbe, ce qui n'enlève rien à la dangerosité de l'événement. Bien au contraire ! Si le décor est naturel, le parcours l'est en revanche un peu moins.

ACROBATIES ET DEXTÉRITÉ

Afin d'accroître la dangerosité de la course et forcer les pilotes à repousser leurs limites, on construit en amont un parcours périlleux à coups de pelles et de pioches. Les stars de la discipline comme Andreu Lacondeguy, Anthony Messere ou Gee Atherton. Pour ce dernier, *"le Rampage est conçu pour que les pilotes ne soient pas à l'aise. Pour autant, ils donnent le meilleur d'eux-mêmes. Quand tu réunis les meilleurs riders du monde dans cet environnement, cela peut soit les détruire, soit les rendre plus forts."* Les chutes, éliminatoires, sont nombreuses, et particulièrement impressionnantes pour certaines. Mais il y a aussi et surtout la dextérité des pilotes, qui n'hésitent pas à effectuer des figures acrobatiques tout au long du parcours, ce qui leur permet d'engranger des points mais aussi de flirter avec le danger. En tant que dernière compétition du circuit pro, le Rampage Pro a aussi pour but de sacrer le champion du monde de la discipline. L'édition 2012 a vu la victoire du Canadien Kurt Sorge, suivi – cocorico ! – du Français Antoine Bizet. À seulement 19 ans, ce dernier a arraché la deuxième place et on lui prédit un avenir des plus radieux.

ALEX D.

© IAN HYLANDS/RED BULL CONTENT POOL
CHRISTIAN PONDELLA/RED BULL CONTENT POOL

Passer d'une falaise à une autre : easy pour les meilleurs riders du monde, impossible pour les gens comme nous !

Contre toute attente, c'est le Canadien Kurt Sorge qui s'est imposé lors de l'édition 2012 du Red Bull Rampage.

La hauteur que peut atteindre un VTT est véritablement impressionnante.

UN MONDE À PART

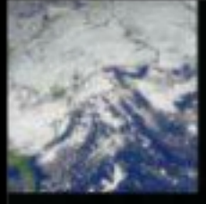
VTT freeride et classique n'ont vraiment rien à voir. À commencer par le vélo : avec un freeride, impossible de rouler en ville, car le cadre et les roues ne sont pas adaptés. Ces machines de guerre dotées de freins à disque et de suspensions XXL pourraient d'ailleurs s'appeler "BMX freeride", car leur esthétisme se rapproche de celui des vélos 20 pouces. Quant aux freeriders, ce n'est pas le genre de cyclistes que vous croiserez en forêt : combinaisons proches de celles des pilotes de motocross, protections, grosses lunettes... Et quand ils ne sont pas sur leur vélo, ces adeptes de sensations fortes ont des looks de surfeur. Mais cette panoplie a un prix : il faut compter de 1500 à 3000 euros pour un vélo (de base).

Le 29 octobre à 20 heures, heure locale, le cyclone atteint la ville de New York. Après une nuit de déluge, Big Apple se réveillera sous les eaux.

Ouragan

UN TUEUR EN SÉRIE NOMMÉ... SANDY

L'Amérique a bien cru que la fin du monde était arrivée lorsque la tempête a frappé ses côtes, fin octobre. D'ailleurs, elle a rapidement rejoint Katrina au panthéon de la dévastation.



OURAGAN SANDY

LE VENT D'UNE VIOLENCE EXTRÊME ARRACHE UNE FAÇADE DANS LE QUARTIER DE CHELSEA.

Les pluies diluviennes qui s'abattent sur la ville durant toute la nuit transforment les rues en torrents de boue. Ce chantier n'y résistera pas.

EMPORTÉES PAR LES FLOTS, LES VOITURES S'EMPILENT COMME DES MINIATURES.

Le sud de Manhattan est submergé. L'eau montera par endroit jusqu'à plus de 4 mètres, faisant flotter les voitures comme de petits bateaux.

Pour les Antillais, les New-Yorkais et une grande partie des habitants de la côte est des États-Unis, l'apocalypse semble avoir quelques semaines d'avance, en cette fin octobre. Une dépression tropicale évolue déjà depuis plusieurs jours au-dessus de la mer des Caraïbes, lorsqu'une soudaine montée en puissance du phénomène, le 22 octobre, incite les météorologues du National Hurricane Center (NHC) à lui attribuer le statut de tempête tropicale. Sandy est née. Deux jours plus tard, le gigantesque monstre se dirige vers la Jamaïque et Cuba, et menace l'ensemble des Grandes Antilles. Sandy se transforme, gagne encore en puissance. Ses vents, qui ne dépassaient pas jusque-là les 95 km/h, atteignent une vitesse de 150 km/h lorsqu'elle frappe les côtes jamaïcaines. Sandy est adulte, elle est désormais classée "ouragan de catégorie 1" sur l'échelle de Saffir-Simpson par les scientifiques. Des trombes d'eau s'abattent sur les îles. Le vent arrache indistinctement les arbres, les clôtures, les toits, détruit des pâtés de maisons. La boue déferle, les routes sont coupées ou impraticables, le réseau électrique n'est plus qu'un vague souvenir. L'ouragan dévaste avec la même intensité Haïti et Cuba, laissant dans son sillage un paysage de désolation. Des élevages sont décimés, de nombreuses récoltes perdues – jusqu'à 70 % dans le sud de Haïti. Les cultures d'avocat, de maïs, de fruits de l'arbre à pain sont les plus touchées. Pire : les victimes sont nombreuses. Sandy aura tué près de 70 personnes dans les Caraïbes, dont plus de 50 (plus de 100 selon des sources officieuses) à Haïti. Mais l'ouragan prend encore du grade et passe en catégorie 2 le 26 octobre. Des rafales de vent à 171 km/h gagnent les Bahamas. À l'horizon se profilent les contours embrumés de la côte est des États-Unis.

FRANKENSTORM

Les Américains préparent alors deux événements importants. L'élection de leur nouveau président et la fête d'Halloween (qui a lieu le 31 octobre). Les médias locaux ont donc tôt fait de rebaptiser l'ouragan, dont le front d'attaque est

Dans la cité portuaire, c'est le chaos absolu !

© PAGE PRÉCÉDENTE : CHARLES SYKES/AP/SIPA. ALAN DIAZ/AP/SIPA.
©JOHN MINCHILLO/AP/SIPA. RICHARD DREW/AP/SIPA. MEL EVANS/AP/SIPA. SETH WENIG/AP/SIPA.

Il faut croire que les forces de la nature ont surpassé celles du Divin...

DES BÂTIMENTS ONT ÉTÉ DÉPLACÉS PAR LES TORRENTS.

Les troupes héliportées portent secours aux habitants de la côte.

particulièrement étendu selon les spécialistes, "Frankenstorm". Le cyclone inquiète d'autant plus que son comportement est particulier. Il arrive tard dans la saison et sa trajectoire décrit une courbe accentuée vers le Nord de façon inhabituelle. Près de 45 500 soldats sont sur le pied de guerre pour intervenir en cas de catastrophe majeure. Décision du Pentagone. L'état d'urgence est déclaré le 26 octobre dans l'État de New York, le Maryland, en Pennsylvanie, en Virginie, en Caroline du Nord et dans la capitale américaine, Washington. À New York, les hôpitaux sont en état d'alerte.

11 000 VOLS ANNULÉS

Le 28 octobre, alors que Frankenstorm n'est plus qu'à 930 km des côtes, les autorités ordonnent la fermeture des lieux publics, des métros et de tous les aéroports. Près de 11 000 vols sont annulés. Le maire de New York, Michael Bloomberg, ne tarde pas à ordonner l'évacuation de 375 000 personnes résidant dans des zones inondables de la mégapole, à savoir des quartiers situés sur les rives de l'East River et de l'Hudson. Les spécialistes craignent une importante montée des eaux. Ils ne seront pas déçus. Comme des millions d'Américains de la côte Est, les New-Yorkais sont calfeutrés chez eux tout au long de cette journée du lundi 29 octobre. "*C'était invraisemblable, on avait l'impression que la guerre avait été déclarée*, confie Ashley Hubbs, styliste, qui a observé la tragédie confinée dans son appartement de Brooklyn. *La fureur des éléments, les pluies torrentielles, les rues désertées, puis les sirènes et le défilé continuel des camions de pompiers dans les rues… La dernière fois que j'ai ressenti quelque chose de semblable, c'était le 11 septembre 2001 !*" La ville semble inerte. Même la Bourse de Wall Street est fermée de manière exceptionnelle, pour la première fois depuis les attentats du World Trade Center. La dernière fermeture pour raison météorologique remonte à 1985… Les pluies redoublent d'intensité dans l'après-midi ; le soir, elles sont diluviennes. À 20 heures, heure locale, Sandy touche officiellement la côte, à 10 km au sud-

© FRANK FRANKLIN II/AP. MIKE GROLL/AP/SIPA. RICH SCHULTZ/AP/SIPA. MARK LENNIHAN/AP/SIPA. STEVE EARLEY/AP/SIPA.

DES RAFALES DE PLUS DE 130 KM/H ONT BALAYÉ LA VILLE PENDANT DES HEURES.

Le 30 octobre au matin, les habitants découvrent un paysage de désolation. L'apocalypse annoncée pour Noël semble avoir plusieurs semaines d'avance.

POUR LA SEULE VILLE DE NEW YORK, LES DÉGÂTS S'ÉLÈVENT À 19 MILLIARDS DE DOLLARS.

Les éléments ne s'étaient jamais déchaînés avec une telle violence sur les côtes du New Jersey. Plus de 8 millions de foyers ont été privés d'électricité.

Des bâtiments fracassés, des vies bouleversées...

ouest d'Atlantic City, dans le New Jersey. Selon les relevés météo, la pression au centre du cyclone est particulièrement basse, à 953 hectopascals (un record pour cette région). Pas de très bon augure, à en croire les météorologues. Dans la nuit, des masses atmosphériques qui ne se fréquentent pas en temps normal se confrontent : c'est le choc des Titans, un choc thermique entre l'air froid du continent américain et l'air tropical qui accompagne Sandy.

INONDATIONS RECORD

À Manhattan, la montée des eaux a commencé. *"Le bas Manhattan est complètement recouvert par l'eau de mer. Je n'exagère pas. L'eau s'engouffre dans le tunnel de Battery"*, lance sur Twitter Howard Glaser, directeur des opérations de secours pour l'État de New York. On enregistrera un maximum de 4,23 m d'eau dans le sud de la ville. L'équivalent de deux étages d'immeubles, dans certains quartiers. Les tunnels du métro sont rapidement engorgés. Le vent arrache les façades les moins solides. Des incendies ravagent plusieurs pâtés de maisons. *"Sans mentir, c'était effrayant,* témoigne le lieutenant Kevin O'Connor, de la brigade 268 du Queens. *En trente-deux ans de service, je n'avais jamais vu Big Apple dans cet état. Les éléments se sont abattus sur la ville comme jamais auparavant. C'était difficile de combattre le feu à cause de l'eau qui montait à 5 pieds de haut* (1,5 m, ndlr) *tout autour de nous. On se sent impuissant face à un tel déchaînement."* Durant la nuit, sur la 14e rue, un transformateur électrique explose dans un fracas assourdissant et plonge une bonne partie de la cité dans le noir. Au total, plus de 8 millions de foyers seront privés d'électricité durant plusieurs jours.

Avec au moins 210 morts, une vingtaine de disparus et, pour les États-Unis, plus de 52 milliards de dollars de dégâts matériels et économiques, Sandy restera dans l'histoire comme l'un des ouragans les plus violents et meurtriers, juste derrière Katrina, qui avait dévasté La Nouvelle-Orléans en 2005.

HERVÉ BONNOT

© CRAIG RUTTLE/AP/SIPA. JULIO CORTEZ/AP/SIPA. AUTUMN DRISCOLL/AP/SIPA. FRANK FRANKLIN II/AP/SIPA.

Les inondations et les chutes d'arbres ont fait des dizaines de victimes. Au total, Sandy aura provoqué la mort de 210 personnes.

L'AMÉRIQUE PLEURE SES MORTS. TOUT EST À REBÂTIR...

© ROBERT MACDONALD/REUTERS

CHÂTAIN

"VIENS, NE SOIS PAS TIMIDE..."

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 81037 *

Monica
SUGAR BABE

Monica est une jeune femme très chaude. Vous l'avez sans doute déjà vue dans un film X ; si ce n'est pas le cas, découvrez cette nouvelle session photo !

Photo : Exposurezone

"ALORS, TU ME TROUVES SEXY ?"

BEAUTÉ

CHÂTAIN

LA SÉANCE X À NE PAS RATER !

ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 8 10 37*

“CE QUE J’AIME, C’EST FAIRE LENTEMENT GLISSER MA CULOTTE SUR MES JAMBES...”

CHÂTAIN

“MON MINOU EST TOUT RASÉ, TOUT BEAU, TOUT PROPRE...”

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 81037*

“JE SUIS TOUT EXCITÉE, TU VIENS ME CARESSER LES SEINS ?”

“ARRÊTE DE RELUQUER MON ENTREJAMBE... EN MÊME TEMPS, J’ADORE ÇA !”

WORLDWIDE

FREERUNNING

© SAMOVIDIC.COM/RED BULL CONTENT POOL S. MARKO/RED BULL CONTENT POOL

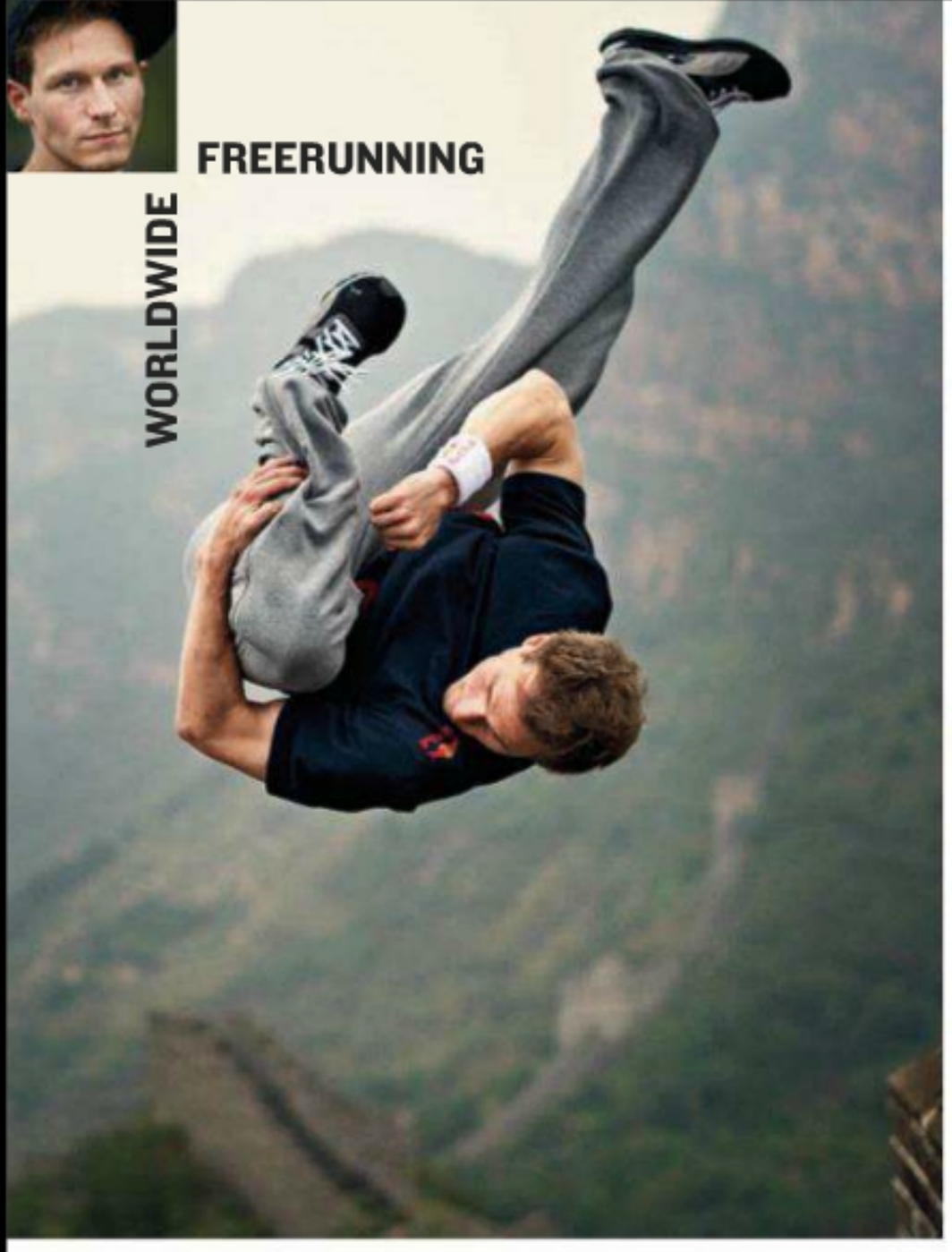
Ryan Doyle

JUMPER

Depuis quelques années maintenant, on constate l'émergence d'un nouveau style de déplacement urbain. Le freerunning est une discipline qui permet de repousser les limites de son corps et de franchir aussi bien les obstacles physiques que métaphoriques. Et cette discipline a ses spécialistes, dont Ryan Doyle fait partie. Découverte.

WORLDWIDE

FREERUNNING



Quel est le point commun entre Spider-Man, Superman, Rocketeer et Ryan Doyle ? Ces quatre-là passent le plus clair de leur temps en l'air et ne se déplacent pas comme nous. Et si Ryan Doyle n'a ni superpouvoir ni jetpack, cela ne l'empêche pas de virevolter entre deux immeubles ou de sauter dans le vide comme si la gravité avait oublié son existence. Freerunner depuis plusieurs années, Ryan Doyle s'est lancé dans la discipline afin de tenter de ressembler à son idole, Jackie Chan, qu'il considère comme le parrain des freerunners. Par la suite, il cofonde la World Freerunning Parkour Federation qui comporte aujourd'hui de nombreux membres à travers le monde. Puis il remporte plusieurs compétitions de freerunning. Ajoutez à cela son rôle dans le film *Freerunner*, en 2011, et vous obtenez l'une des figures les plus emblématiques de cette incroyable discipline.

CÉKOIDON ?

Pour ceux qui auraient vécu dans une grotte sans électricité durant ces quinze dernières années et qui n'ont donc aucune idée de ce qu'est le freerunning, il s'agit d'une discipline qui rappelle un peu le street skate : les participants voient tous les obstacles courants d'une ville comme de simples objets au-dessus desquels sauter, la différence étant qu'ils n'utilisent pas de skate, mais juste leur corps. L'idée est d'aller d'un point A à un point B d'une manière aussi directe que

Un grand écart devant le Colisée ? Un jour comme un autre pour Ryan Doyle.

Pourquoi se déplacer à travers les rues quand on peut sauter de toit en toit ?

Tout comme certains voltigeurs du catch, la gravité semble avoir oublié Ryan Doyle...

possible et, accessoirement, de la façon la moins conventionnelle qui soit. Cela donne lieu à des prouesses physiques incroyables, car on voit régulièrement des freerunners se jeter de plusieurs mètres de haut pour se réceptionner sur une "simple" roulade au sol avant de continuer leur course. La première fois que l'on assiste à un show-off de freerunners, c'est un peu comme la première fois où l'on a embrassé une fille avec la langue, à l'école : on s'en souvient longtemps, et ça fait tout drôle.

ESPRIT DE COMPÉTITION ?

Rapidement, Ryan Doyle a su que l'architecture des villes ne serait pas son seul terrain de jeu. Il a donc décidé de traverser le monde à la recherche de spots incroyables sur lesquels pratiquer sa passion. Muraille de Chine, Rome, Machu Picchu… le jeune Britannique a bondi, vrillé et roulé aux quatre coins du monde. Le plus drôle dans tout ça, c'est qu'il ne profite même pas du paysage, tant sa vue est basse. Il le dit lui-même : *"Si je retire mes lunettes et que je les pose quelque part, j'ai la vue si basse que je suis incapable de les retrouver !"* Et c'est sans aucun doute ce qui le rend si brave et si prompt à la prise de risques, puisqu'il nous confie aussi : *"Si je voyais clair au moment de franchir certains obstacles, j'aurais sûrement les chocottes…"* On se demande tout de même comment il fait pour ne pas se rater chaque fois qu'il doit atterrir sur une brique de la taille de son pied. Finalement, Ryan Doyle a peut-être bien un superpouvoir…

PHIL VIZCARRO

Ne pas penser à la possibilité d'une chute...

L'HOMME DE FER

Quand on passe le plus clair de son temps dans le vide, les jambes en l'air, la probabilité d'un accident est forcément plus courante que lorsqu'on est tranquillement installé sur son fauteuil devant son ordinateur. C'est ainsi que Ryan Doyle s'est brisé la jambe en 2007, en ratant le tapis de réception lors d'un saut dangereux. Et comme si la douleur n'était pas suffisante comme souvenir, il porte désormais et pour toujours une barre de fer de 33 centimètres fixée à l'aide de 14 vis (rien que ça !) à son tibia. Si l'on ne fait pas d'omelette sans casser des œufs, il semble qu'on ne devienne pas non plus une légende sans se casser des os...

© SEBASTIAN MARKO/RED BULL CONTENT POOL PREDRAG VUKOVIC/RED BULL CONTENT POOL

Guerre civile en Syrie

GÉNÉRATION SACRIFIÉE

Depuis le mois de juillet, une lutte féroce fait rage à Alep, en Syrie. La ville est devenue le théâtre d'affrontements entre les forces armées de Bachar el-Assad et les insurgés, qui veulent renverser la dictature en place. *Newlook* vous livre des images chocs de ce conflit urbain meurtrier, au cœur de la guerre civile qui ravage le pays.

ALEP (BEROEA DANS L'ANTIQUITÉ), L'UNE DES PLUS ANCIENNES CITÉS AU MONDE...

La bataille d'Alep est devenue "la mère des batailles" de cette guerre civile...

Immeubles éventrés par les bombes, véhicules criblés d'impacts de balles, couchés en travers des rues : Alep est devenue une jungle de béton. Située au nord-ouest du pays, l'une des plus vieilles cités du monde n'est aujourd'hui qu'un vaste champ de ruines où règne le chaos. Depuis le mois de juillet, la deuxième ville de Syrie est le théâtre d'affrontements sanglants entre les rebelles et l'armée de Bachar el-Assad, faisant plusieurs centaines de morts. Cette bataille est devenue un enjeu hautement stratégique de la guerre civile syrienne.

LE PRINTEMPS, LE SANG

Suite au printemps arabe, en 2011, des manifestations ont débuté en Syrie, afin de renverser la dictature du parti Baas avec, à sa tête, le président Bachar el-Assad. Mais, compte tenu de la dureté du régime en place, ces protestations ont été réprimées dans le sang. La montée de la grogne s'est soldée par des massacres systématiques, qui se sont étendus à plusieurs villes du pays. Le mouvement de protestation s'est alors progressivement mué en conflit armé.

© PAGE PRÉCÉDENTE : MUHAMMED MUHEISEN/AP/SIPA. PHOTOS CI-CONTRE : NARCISO CONTRERAS/AP/SIPA.

Véhicules et bâtiments ne sont plus qu'épaves et ruines dans cette ville en proie au conflit depuis des semaines.

Face à l'armée régulière et la police, s'est organisé une Armée syrienne libre, créée par des déserteurs et rejointe par des citoyens. Au milieu, les civils trinquent. L'ONU a établi un rapport consternant. *"J'ai rarement vu autant de brutalités contre les enfants qu'en Syrie"*, a confié Radhika Coomaraswamy, représentante spéciale de l'organisation pour les enfants et les conflits armés, à l'Agence France Presse. *"Les filles et les garçons sont emprisonnés, torturés, exécutés et utilisés comme boucliers humains."* Les journalistes étrangers, interdits d'entrée sur le territoire, sont régulièrement tués. Bref, une sale guerre et une guerre sale.

LA MÈRE DES BATAILLES

Ce qu'on appelle aujourd'hui "la mère des batailles" a débuté le 20 juillet. Unis derrière le commandant Abdel Jabbar al-Oqaidi, les rebelles ont pénétré dans à Alep et prennent rapidement le contrôle de plusieurs quartiers. À ce moment, les forces de l'armée loyaliste étaient concentrées sur un autre front, à Damas, où elles repoussaient l'armée des insurgés.

L'ARMÉE SYRIENNE LIBRE A RÉUSSI À ABATTRE UN HÉLICOPTÈRE AINSI QU'UN CHASSEUR-BOMBARDIER...

GUERRE EN SYRIE

Les rebelles n'ont pas une minute de répit et tirent à tout va.

Dans les rues de la ville, il ne se passe pas un instant sans que l'écho des déflagrations des armes à feu ne résonne.

LES COMBATS SONT D'UNE VIOLENCE RARE.

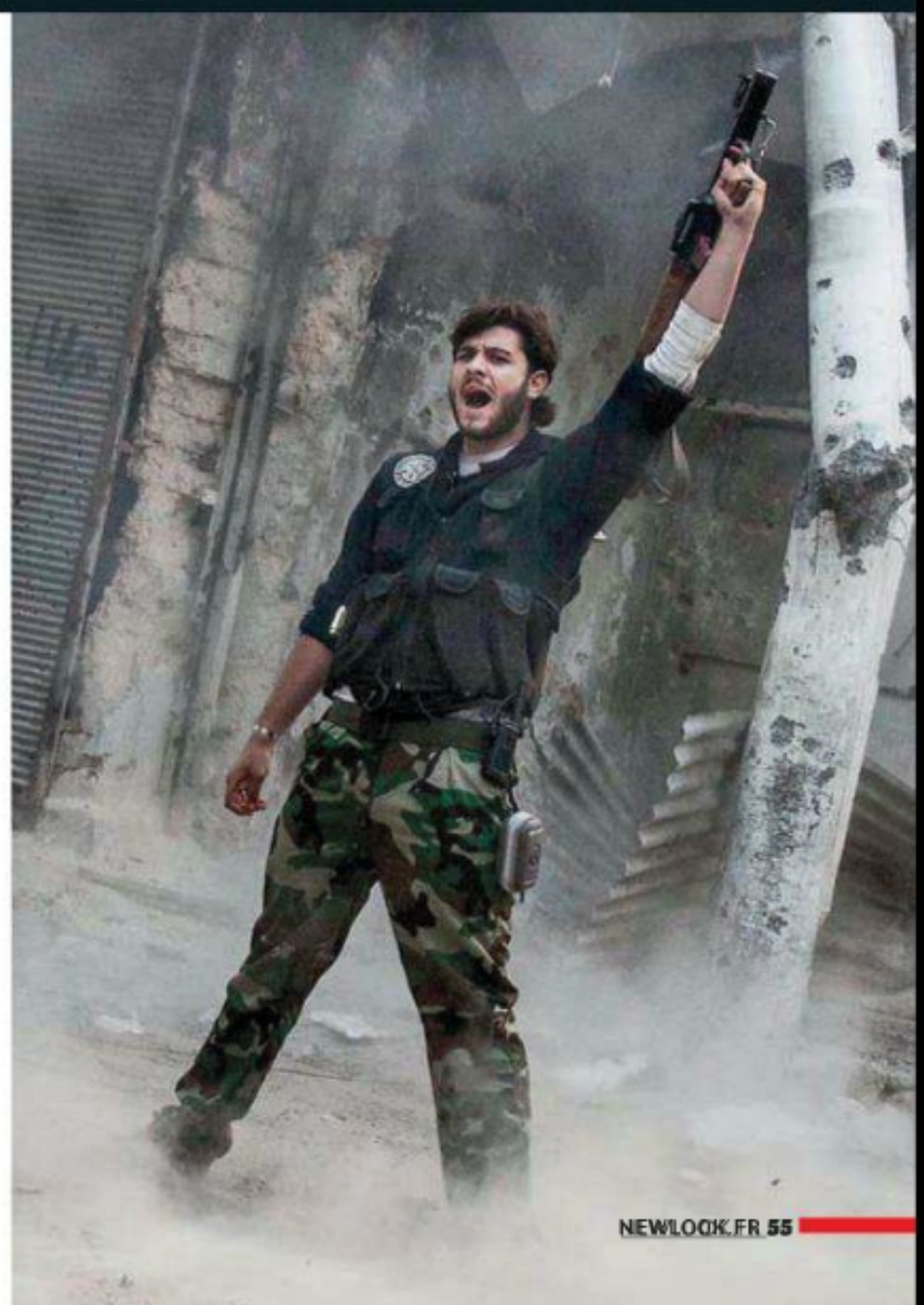
MÊME LES LIEUX DE CULTE NE SONT PAS À L'ABRI DES BOMBARDEMENTS.

Une explosion, de la fumée noire, des cris de joie : chaque avancée est accueillie comme une victoire pour les rebelles.

En deux jours, toute la partie est d'Alep est donc facilement capturée par les rebelles. Ils adoptent une tactique de guérilla urbaine et de tirs isolés. Mais une semaine plus tard, l'armée régulière a quasiment remporté la bataille de Damas et peut donc envoyer des renforts à Alep. Des chars débarquent dans la ville. Avions et mortiers commencent à pilonner systématiquement les quartiers où sont installés les rebelles, comme à Homs quelques mois plus tôt. Dès lors, le conflit se cristallise. L'armée reprend possession de certains sites stratégiques, les insurgés les gagnent une nouvelle fois avant de les perdre à nouveau : c'est un véritable bras de fer pour reprendre le contrôle de la ville. À chaque offensive, les pertes humaines sont lourdes dans chaque camp. Un cessez-le-feu a été déclaré fin octobre, mais il n'a pas été respecté. Au milieu des tirs, des bombardements et des explosions, les civils deviennent les premières victimes. Des milliers de réfugiés sont forcés de fuir leur maison, sans aucun camp pour s'abriter. Ils ont tout perdu. Certains trouvent asile chez des proches, d'autres décident de passer la frontière turque. L'ONU prévoit que plus de 700 000 Syriens auront fui vers les pays voisins d'ici à fin 2012.

SNIPERS ET PNEUS EN FEU

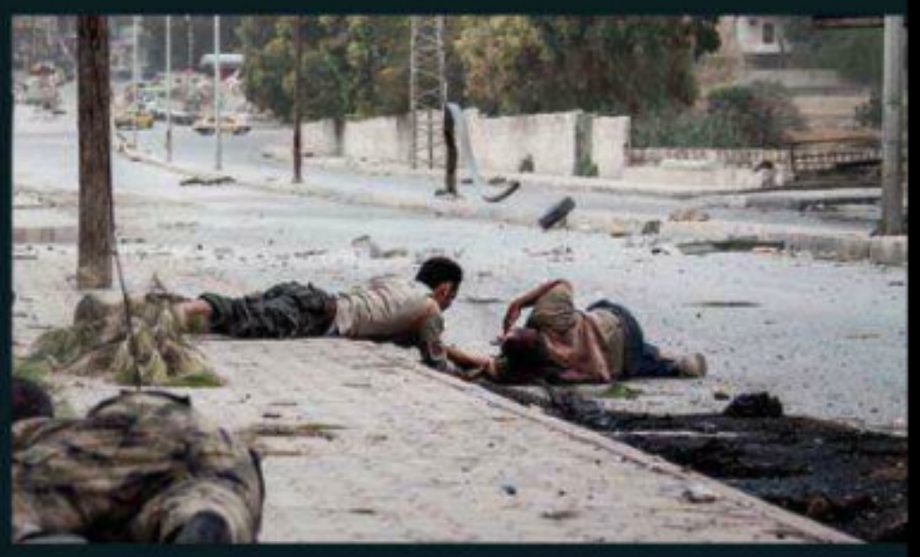
Depuis le mois août, la bataille d'Alep est devenue un véritable conflit d'usure, sans que chacun des camps ne gagne significativement de terrain. L'armée régulière a installé des snipers à des points stratégiques, sur les lignes de front, voire au sein des positions des insurgés. Comme lors du siège de Sarajevo, pendant la guerre en Bosnie, ils tirent sur à peu près tout ce qui bouge. En face, les rebelles sont surtout équipés d'armes automatiques et ne possèdent seulement qu'une poignée de fusils de précision. *"Lorsqu'un sniper se poste dans un building, c'est fini, on peut rester bloquer des semaines à essayer de débusquer seulement un gars"*, confiait



© NARCISO CONTRERAS/AP/SIPA

LES CIVILS SONT LES PREMIÈRES VICTIMES DE CE BAIN DE SANG.

Les grands axes deviennent de parfaites lignes de mire pour l'armée loyaliste. Un cauchemar pour les rebelles.



Tentant de traverser un axe tenu par un sniper, ce civil est atteint par deux balles.

L'évacuation des victimes de ce conflit se fait dans des conditions plus que précaires : une chaise longue fait ici office de civière.

LE CONFLIT D'ALEP EST DEVENU UNE GUERRE D'USURE QUI NE COMPTE PLUS SES MORTS.

l'un des insurgés à l'agence Reuters. Les rebelles tentent de brûler des pneus pour masquer la vue aux tireurs embusqués et prévenir les civils. Mais ces derniers doivent malgré tout défier les balles pour emmener leurs proches, blessés, dans les hôpitaux qui fonctionnent encore. Tout cela pour une mince chance de survie. Le 22 novembre, les chasseurs de l'armée du régime ont largué une bombe sur le bâtiment voisin de l'hôpital Dar al-Chifa, à Alep, l'endommageant sérieusement et faisant plusieurs victimes au passage.

PÉNURIE D'ESSENCE, PAIN RATIONNÉ

Et pour ne rien arranger, des frictions avec les Kurdes ont dernièrement semé un peu plus la zizanie. Ces derniers tentent de maintenir leur quartier de Cheikh Maksoud sous la protection de leur propre milice. Mais celle-ci se heurte fréquemment aux deux autres factions, tantôt bombardée par les forces d'el-Assad, tantôt accusée par les rebelles d'être armée par le gouvernement. Et comme si cela ne suffisait pas, après quasiment deux ans de guerre civile (depuis mars 2011), l'ensemble du pays est désormais en proie à de nombreuses pénuries. L'essence devient très rare et l'eau courante a été coupée en de nombreux endroits. Le pain est maintenant rationné et les boulangeries sont littéralement prises d'assaut, avec parfois des queues de plusieurs centaines de personnes.

EMMANUEL BUFFET

© NARCISO CONTRERAS/AP/SIPA

SKI CONTEST

RED BULL

Argentine RIDERS EXTREMES

Les plus grands riders mondiaux avaient rendez-vous cet été sur les sommets du Cerro Catedral pour "Beyond the Line". Un événement 100 % frissons, remporté par l'Argentin Tomás Blanc.

Beyond the Line,
à s'en retourner
le cerveau !

RED BULL

SKI CONTEST

Les “riders of the storm” se préparent. Malheureusement, une tempête de neige aura raison de leur sortie en montagne...

Les vingt-cinq plus grands riders mondiaux avaient rendez-vous cette année en Argentine, dans les mythiques Cerro Catedral, à Bariloche. Un rendez-vous annuel devenu un classique des sports d'hiver extrême. Et ces montagnes du bout du monde avaient tout du décor idéal : sauvages et abruptes, ces hauteurs du pays de Messi s'avèrent aussi extrêmes que la discipline pratiquée ici. Sur une piste d'une longueur dépassant les 350 mètres, pour une pente de 35 à 45 degrés, les concurrents se sont affrontés durant deux journées. Au sortir de ce challenge spectaculaire et acharné, c'est l'Argentin Tomás Blanc qui a décroché le gros lot, devant Facundo Aguirre et Santiago Guzman. Tout s'est joué au cours d'une dernière journée époustouflante, disputée dans la blancheur éclairée d'un magnifique soleil. Pourtant, les caprices de la météo ont bien failli avoir raison de l'événement : la veille, les compétitions avaient été suspendues à cause d'importantes chutes de neiges. Les patrouilles de l'organisation ont dû effectuer plusieurs heures de tests avant de donner le feu vert à la grande “white party”. La poudreuse abondante allait au final pouvoir permettre aux riders de donner toute la mesure de leur talent. L'enjeu pour les ultimes rounds : la créativité. À chaque candidat de concevoir un ride original mêlant fluidité des lignes et innovations techniques. Il est donc 13 heures quand s'élance en premier Santiago Quiroga. La forte concurrence internationale ne lui permettra pas d'atteindre le podium, mais sa présence aura au moins permis d'ajouter un ancrage encore plus local à l'événement. *“Malgré tout, les conditions étaient difficiles pour tous les participants. Je suis fier d'avoir participé à un projet de si haut niveau. Je sais que le sport extrême de montagne a un brillant avenir en Argentine.”* Sur des pentes vertigineuses (certaines portions sont quasiment verticales), les participants doivent

C'est l'Argentin Tomás Blanc qui triomphe sur les pentes de son pays natal.

© PAGE PRÉCÉDENTE : GUSTAVO CHERRO/ RED BULL CONTENT POOL ; DIEGO MAXIMILIANO FERREYRA/RED BULL CONTENT POOL

GOÛT DU RISQUE OBLIGATOIRE, GOÛT DU STYLE EXIGÉ !

Grande première pour une compétition d'un tel niveau en Argentine. Vu le décor, d'autres devraient suivre très prochainement !

parfois slalomer entre des rochers jalonnant les pistes. Un parcours 100 % frissons au milieu duquel les maîtres de la glisse s'offrent des jumps de plus de 20 mètres. Pour certains, d'ailleurs, ces envolées marquent la fin du parcours : plusieurs malchanceux ont offert aux suiveurs des tonneaux dignes de *Cars* – heureusement sans gravité. De son côté, Tomás Blanc va impressionner tout son monde par la cohérence et la maîtrise de ses trois rides : sans jamais cesser de prendre le risque maximum, il rend une copie techniquement absolument parfaite. Son adversaire Oscar Sosa dira notamment : *"Il a mérité sans conteste la victoire. Il a été grand."* Fier et presque ému, Tomás recevra son prix en déclarant : *"Gagner ce prix était vraiment spécial pour moi. Chaque année, il règne sur ce challenge une ambiance exceptionnelle entre nous tous. J'ai gagné, mais je crois que tous auraient pu l'emporter. C'est mon plus beau résultat en carrière. À moi, désormais, de représenter mon pays."* En effet, l'Argentin a empoché une wildcard pour le mythique Red Bull Linecatcher.

VINCENT GUILLOT

© GUSTAVO CHERRO/RED BULL CONTENT POOL DIEGO MAXIMILIANO FERREYRA/RED BULL CONTENT POOL JUAN CRUZ RABAGLIA/RED BULL CONTENT POOL

DES JUMPS DE PLUS DE 20 MÈTRES DE HAUTEUR... À COUPER LE SOUFFLE !

Jasmine

SPICE GIRL

Vous ne la connaissez pas encore, mais elle a un potentiel hors du commun : âgée de 27 ans, la jolie Jasmine Foxxx fait partie de ces modèles de charme qui n'ont pas peur de faire tomber le haut (ni le bas d'ailleurs !) pour le plus grand bonheur de tous les amateurs de belles plantes partout dans du monde. *Newlook* a eu l'immense chance de rencontrer cette petite bombe...

Interview Mr. Bang – Photo Exposurezone

Salut Jasmine ! Est-ce que c'est vrai que tu as commencé ta carrière en tant que chanteuse ?
Oui ! J'ai toujours été attirée par les activités artistiques, la peinture, la musique, le chant… Quand j'étais plus jeune, dans la petite ville dont je suis originaire, je chantais dans un groupe. Mais j'ai rapidement compris que c'était très dur de percer dans la musique, et j'avais d'autres atouts à mettre en avant. J'ai donc décidé de me lancer dans la photo de charme…

Justement, depuis quand est-ce que tu poses nue ?
Ça fait déjà un petit moment. À la base, j'avais juste fait le mannequin pour des amis photographes, posant pour un peu de lingerie. Mais comme les hommes sont souvent très impressionnés par ma poitrine, j'ai rapidement eu de nombreuses propositions pour travailler complètement nue. Au début j'étais un peu réticente, mais vu ce que ça paie, je me suis dit : Pourquoi pas ? Et puis je n'ai pas fait refaire mes seins pour rien, j'ai aussi envie de les montrer ! C'est un peu comme une œuvre d'art pour moi… *(Rire.)*

Est-ce que ça t'arrive de faire peur aux garçons avec tes seins, qui sont quand même vraiment impressionnants ?
Ça arrive en effet ! Certains mecs font genre de ne pas remarquer ma poitrine, et se la jouent comme s'ils se tapaient des bombes comme moi tous les jours… Mais ça ne marche pas avec moi ! Et, sinon, il y a les garçons qui la jouent carte sur table, m'expliquant qu'ils n'ont jamais touché de seins aussi beaux que les miens, et qu'ils n'attendaient que ça dans leur vie. C'est drôle, parfois ça donne lieu à des situations très marrantes…

Comment es-tu dans la vie de tous les jours ? Es-tu une fille plutôt sensible ou plutôt rentre-dedans ?
Je suis les deux ! Je peux être très sensible quand je me fais larguer par un mec que je kiffe mais, à côté de ça, je peux aussi être très rentre-dedans lorsqu'un garçon me plaît et que j'ai envie de le draguer… Tu sais, je ne suis pas du genre à me prendre

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 81037*

“J’ASSUME LE FAIT D’AIMER LE SEXE, ET ÇA NE ME DÉRANGE PAS DU TOUT D’EN PARLER !”

la tête. Quand un mec m’a tapé dans l’œil, je m’organise pour le séduire rapidement, et conclure, comme on dit !

Jasmine serait donc une petite chaudasse ?
Bien sûr ! *(Rire.)* Je suis une fille qui assume le fait d’aimer le sexe, et ça ne me dérange pas du tout d’en parler, d’ailleurs… Je trouve ça ridicule, toutes ces jeunes femmes qui se baladent en talons, avec des jupes moulantes et, en revanche, à les écouter, elles ne font jamais l’amour…

Raconte-nous ta dernière partie de jambes en l’air…
Ha ha, petit coquin… Tu veux que je te raconte ma dernière fois ? Eh bien, je me suis tapé un mec il y a moins d’une heure dans la chambre d’hôtel où je crèche en ce moment… En plus, je ne le connaissais même pas ! Je l’avais croisé deux-trois fois dans le hall, et comme j’avais bien compris que je lui plaisais, je suis allé le voir pour discuter. Nous avons pris un petit verre au bar et, vingt minutes plus tard, l’affaire était dans le sac !

Ça t’arrive souvent de coucher avec des inconnus ?
Ça m’arrive, oui ! Ça fait partie des choses qui m’excitent particulièrement… Quand je ne connais pas le mec en face, je ne sais pas ce que ça va donner. Mon Dieu, rien que d’y penser, je suis déjà toute chaude. *(Rire.)*

Et sinon, est-ce que tu es déjà tombée amoureuse ?
Bien sûr. Ça m’est déjà arrivé deux fois mais, à chaque fois, ça s’est mal fini. Je crois que je ne suis pas faite pour être en couple, les mecs sont trop jaloux quand ils sortent avec moi, ça devient invivable… Et, en même temps, j’aime séduire, donc je les comprends un peu. Forcément, ils ne vont pas me laisser aller en boîte et embrasser des inconnus juste le temps d’une soirée, c’est normal…

Tu es du genre libertine ?
Oui, c’est vraiment dans ma nature. Dans l’idéal, j’aimerais être avec un mec sérieux,

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 81037*

NEWLOOK

JASMINE

un homme que j'aimerais et avec lequel je fonderais une famille. Mais à côté de ça, je n'ai pas envie de faire une croix sur mes soirées arrosées et mes rencontres inattendues avec de beaux mâles… J'ai envie de continuer à coucher à droite à gauche, tout en ayant la sécurité. Mais je ne sais pas si c'est vraiment possible !

Tu peux toujours sortir avec un acteur porno, non ?

Non ! Ce n'est pas du tout mon genre, ça. Ces mecs musclés et rasés de près, je trouve qu'ils ont des looks de gay… Moi j'aime les hommes virils, les artistes, les rockeurs, les mecs avec du caractère, une vraie gueule… Les minets avec des carrés de chocolat et un corps tout droit sorti d'une publicité, ça ne m'excite pas du tout !

Comment faire pour te séduire ?

Il faut être soi-même… Ne pas avoir froid aux yeux et, surtout, être un chaud lapin, parce que les mecs qui veulent faire l'amour une fois par semaine, non merci ! J'ai besoin d'un homme qui me prenne matin, midi et soir, et même deux ou trois fois dans la nuit. J'ai envie d'un mec qui gère, un mâle dominant ! *(Rire.)*

Comment faire pour t'aborder dans une soirée ?

Il n'y a pas grand-chose à faire. Il faut juste que tu sois là et, ne t'inquiètes pas, si tu me plais, tu vas le savoir rapidement ! Mais bon, il faut aussi que tu sois intelligent, et il faut que tu aies un vrai sens de l'humour. J'aime les mecs drôles, ceux qui me font marrer avec des blagues un peu vaseuses. J'adore ça !

Au niveau de ta carrière, est-ce que tu as prévu d'autres choses, à part la photo de charme ?

Oui, j'ai pas mal de projets. Depuis que je suis installée à Los Angeles, je me suis fait un vrai petit réseau dans le milieu du cinéma, et je vais commencer à aller aux différents castings. Mon rêve serait de pouvoir faire des apparitions dans des productions indépendantes et branchées, pas forcément des grosses productions. Des films à la *Drive*, par exemple, avec Ryan Gosling…

EURASIENNES MÉGA CHAUDES !

ENVOIE JUSTE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 8 10 37*

“J’AI ENVIE D’UN MEC QUI GÈRE, UN MÂLE DOMINANT…”

+ DE FILLES SEXY
SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 81037*

En parlant de lui, est-ce que tu l’as déjà croisé ? Est-ce qu’il te plaît ?
Il est tellement beau ce mec, c’en est presque scandaleux ! J’adore, il a vraiment beaucoup de charme. C’est exactement le genre de garçon que je kiffe. Tout se joue dans le regard, et dans la façon de parler. Je ne sais pas si tu as remarqué mais, dans ses derniers films, en plus, il parle avec une voix très douce, comme un tueur en série… C’est tellement sexy ! *(Rire.)*

Quel est ton endroit préféré pour faire l’amour ?
Tout dépend avec qui… Mais j’adore les plans inattendus, commefaire l’amour dans l’escalier de service ou bien dans les toilettes d’un bar branché, par exemple, après quelques verres…

Si tu devais choisir entre une seule partie de jambes en l’air, torride et chaude, une fois par an, ou du sexe mou et sans intérêt tous les soirs, franchement, tu choisirais quoi ?
C’est dur comme question. Un an sans sexe ? Je sais que je ne tiendrais pas, c’est impossible ! Je deviendrais folle, donc il vaudrait mieux que je couche avec un mec qui n’assure pas tous les soirs, même si

c'est sans intérêt et mou du genou. Mais, dans l'idéal, il vaut bien sur mieux avoir une seule relation par an dont on se rappelle vraiment que des dizaines sans intérêt. Mais je pense que je suis trop sex addict pour ne pas choisir la quantité, désolé…

Est-ce que tu connais la France ?
Oui, je suis venue quand j'étais plus jeune, avec mes parents. Mais là, ça fait déjà quelques années, et j'ai hâte d'avoir une opportunité pour revenir en France. En plus, je sais que les Français sont de vrais petits vicieux. Je sens que je vais m'éclater dans ton pays ! Tu me présenteras quelques garçons, j'espère…

Bien sûr ! Un dernier mot pour nos lecteurs ?
Je vous aime. *(Rire.)*

"UN AN SANS SEXE ? JE SAIS QUE JE NE TIENDRAIS PAS, C'EST IMPOSSIBLE !"

Guyane

LA RUÉE VERS

Afin de lutter contre les chercheurs d'or clandestins qui polluent la forêt amazonienne, les autorités civiles et militaires ont lancé l'opération Harpie. C'est ainsi que, sous la direction d'un groupe de gendarmes, des soldats traquent les garimpeiros au cœur de la jungle. Pendant dix jours, *Newlook* les a suivis.

© BIOS PHOTO/JOSÉ NICOLAS

L'OR

L'or a toujours la cote et on en trouve beaucoup dans la forêt amazonienne. Résultat ? Des centaines d'hectares ravagés par des chercheurs d'or peu scrupuleux et un gouvernement en panique.

DE 5 000 À 8 000 ORPAILLEURS TRAVAILLENT ILLÉGALEMENT DANS LA FORÊT.

Les campements sauvages ressemblent parfois à de véritables villages organisés, avec de petits logements de fortune et des embarcations.

Chaque mètre parcouru est une victoire. Le terrain boueux et visqueux colle aux semelles des bottes de combat, rendant chaque pas plus lourd que le précédent. Ici, quand on parcourt 600 mètres en une heure, c'est qu'on est allé très vite. Entourés par des insectes porteurs de maladies, des scorpions, des serpents cachés dans les arbres ou dans la boue, des grenouilles empoisonnées, des plantes toxiques, les militaires français, triés sur le volet pour cette opération sans précédents, évoluent presque naturellement dans un des milieux naturels les plus hostiles de la planète.

UN TRAFIC D'OR MONDIAL

Entamée en février 2008, renforcée deux ans plus tard, l'opération Harpie (du nom de divinités de la mythologie grecque) mobilise actuellement en Guyane près de 700 gendarmes et soldats. C'est la plus grande opération de ce type depuis la Libération. Trois militaires français ont été tués et trois autres blessés depuis les débuts de la mission.

Les gendarmes s'organisent.

"À 34 euros le gramme, l'or attire chaque jour de nouveaux candidats à la fortune présumée, explique le lieutenant-colonel Jean-Michel Lacan, de la gendarmerie de Cayenne. *Entre 5 000 et 8 000 garimpeiros, principalement brésiliens, travaillent illégalement dans la forêt, participant ainsi à un gigantesque trafic d'or mondial. Les chercheurs d'or implantent de véritables villages de pilleurs qu'ils doivent ensuite sustenter et divertir."* En 2010, une centaine de sites de ce type ont été découverts et détruits. Certains disposaient d'épiceries, de restaurants, d'hôtels, d'ateliers et même de boîtes de nuit et de bordels !

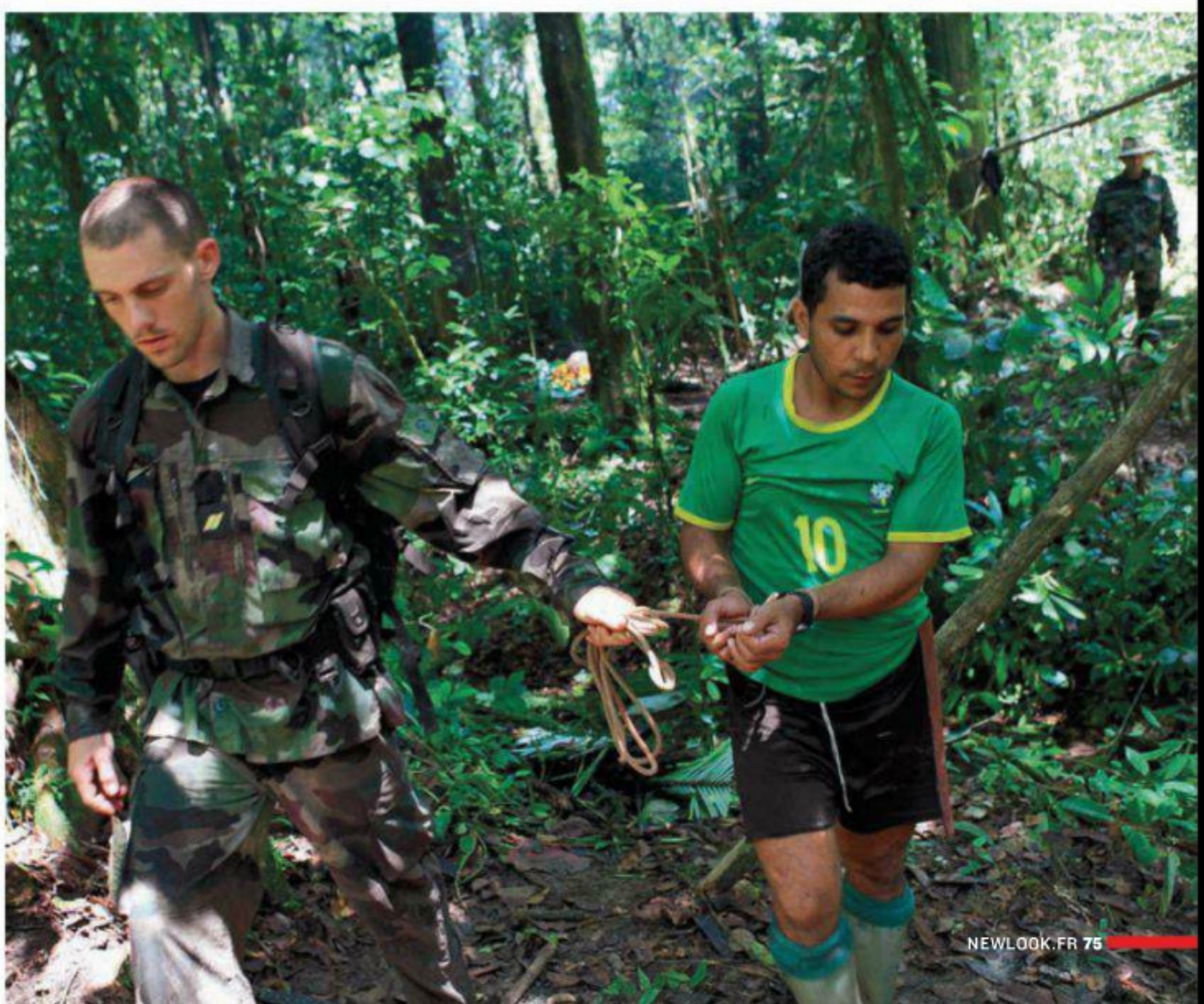
© BIOS PHOTO/JOSÉ NICOLAS

À 34 EUROS LE GRAMME, L'OR ATTIRE DE NOMBREUX CANDIDATS À LA FORTUNE.

Par la faute des chercheurs d'or illégaux, l'écosystème est sérieusement mis en danger, et certains coins de la forêt sont totalement dévastés.

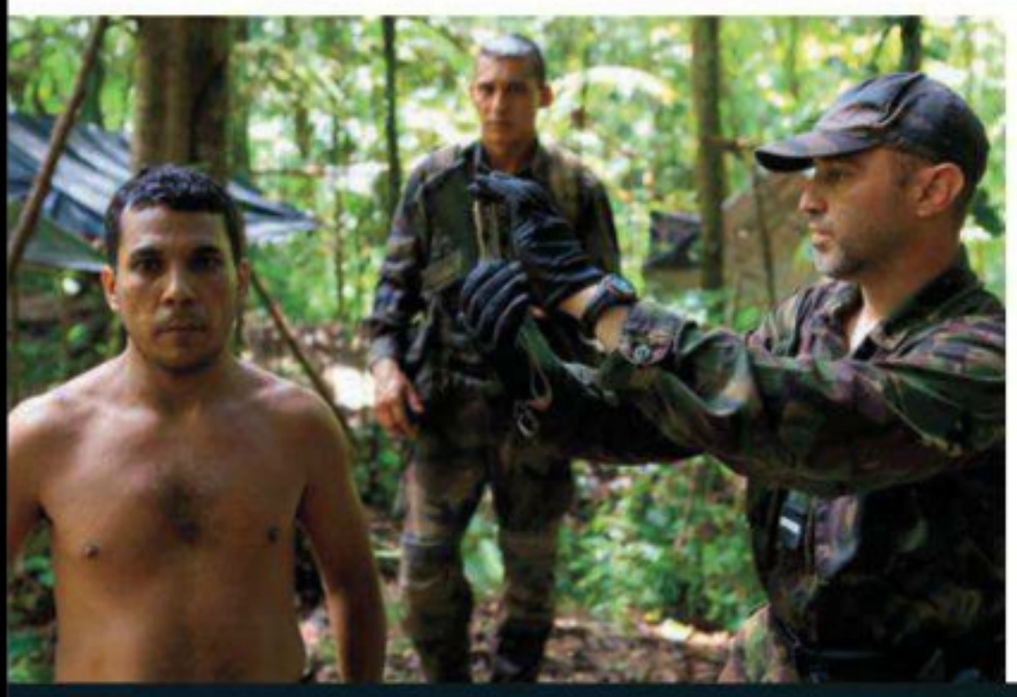
PROTÉGER LA FORÊT ET SES TRIBUS

"Nous nous battons à la fois contre l'exploitation frauduleuse d'or de Guyane et contre les réseaux de prostitution, de trafic de nourriture, de narcotiques et même d'armes. Et bien sûr contre la pollution engendrée par tout cela", précise Jean-Michel Lacan. Car pour récolter l'or, les garimpeiros utilisent du mercure hautement toxique, qui infiltre le sol et est dilué dans l'eau. Régulièrement, la Ddass (direction départementale des affaires sanitaires et sociales) de Kourou montre que certains poissons des environs, consommés par les autochtones, présentent un taux de métal exagérément élevé.
La plupart des sites d'extraction sont installés dans le parc amazonien de Guyane, une zone théoriquement protégée et inaccessible sans autorisation. Seules deux tribus, les Emerillons et les Wayanas, sont censées y vivre. Seulement, Jean-Michel Lacan confie : *"Ils ne sont plus qu'un millier à peine dans toute la Guyane.*

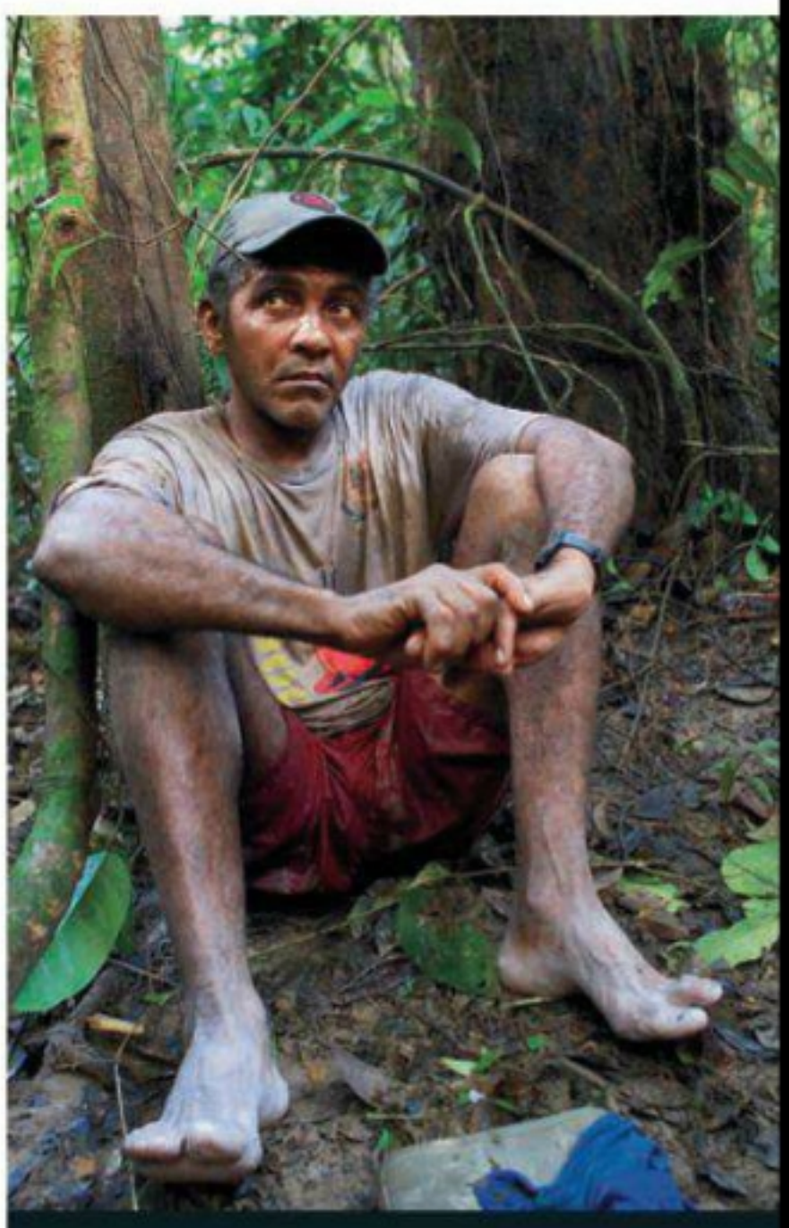


© BIOS PHOTO/JOSÉ NICOLAS

Chaque année, les gendarmes saisissent des tonnes de matériel, qu'ils doivent récupérer et transporter jusqu'à leur base.



Les arrestations se font toutes dans la légalité, même si, dans la jungle, c'est parfois difficile.



2010 : 870 garimpeiros appréhendés.

Ils ne vivent que de la pêche et de la récolte. L'un des buts de l'opération Harpie est aussi de protéger ces peuples et de préserver leur environnement. Et pour cela, il nous faut déloger tous les centres d'extraction du parc amazonien."

"CARESSE GUYANAISE"

Placée sous la double autorité du préfet de Guyane et du procureur de la République, la mission Harpie demeure tout de même une opération de police judiciaire, déléguée à la gendarmerie. Malgré la distance, le département guyanais répond en effet rigoureusement aux lois de la République française. Au plus profond de la forêt, les gendarmes, accompagnés par les légionnaires ou les marsouins, respectent à la lettre les dispositions du code pénal français lorsqu'ils appréhendent les orpailleurs clandestins ou qu'ils doivent détruire

LA JUNGLE DEVIENT UN CHAMP DE BATAILLE ENTRE CHERCHEURS D'OR ET LÉGIONNAIRES.

Un feu en pleine jungle ? Oui mais juste le temps de brûler le matériel illégal des garimpeiros. Une façon aussi de les intimider.

sur place leurs marchandises. De facto, seuls les porteurs d'armes, d'or et de mercure sont placés en garde à vue où leurs droits leur sont lus. *"Mais, inévitablement, lorsque vous êtes à douze heures de pirogue de Saint-Laurent-du-Maroni ou de Saint-Georges, qui se situent elles-mêmes à trois heures de route de Cayenne, il est quelque peu difficile pour nous d'appliquer des gardes à vue classiques"*, s'amuse un adjudant de la brigade de gendarmerie de Camopi, en bordure du fleuve Oyapock.
En 2010, 870 garimpeiros ont été appréhendés dans la forêt. Seule une poignée a été arrêtée et présentée à un juge à Cayenne, tous les autres ont été ramenés à la frontière brésilienne, qu'ils ont bien entendu franchie à nouveau moins de 24 heures après leur expulsion du territoire.Le gendarme de Camopi précise : *"Ils savent que, contrairement à ce qui peut être fait dans leur pays d'origine, le Brésil ou le Suriname, ils ne sont pas maltraités quand ils se font arrêter ici. Ils ont même rebaptisé l'opération Harpie du nom de 'caresse guyanaise'."*

PHIL VIZCARRO

Les membres de l'opération Harpie ne s'arrêtent jamais et continuent leurs recherches ailleurs...

FESTIVAL **WASTELAND**

WEEK-END MAD MAX

Vivre dans un monde postapocalyptique comme dans le film de George Miller, ça vous branche ? Toujours en avance sur son temps, *Newlook* vous raconte comment ça se passe !

Eh non, il ne s'agit pas de la soirée "Chaos 2099" des Ambassadeurs, mais bien d'un festival qui a lieu en Californie et qui rassemble les plus grands fans de *Mad Max* de par le monde... Incontournable !

On se croirait dans *Mad Max*... mais non ! C'est un festival organisé pour s'amuser et se taper des barres à qui aura le meilleur déguisement...

Chacun des douze clans a son leader, son imagerie et ses origines bien spécifiques.

Nous sommes au fin fond du désert du Mojave (Californie), sous un soleil de plomb, et voilà que nous faisons face à une nana à la peau bronzée et au look futuriste. Elle porte un genre de crête de punk d'une couleur bien flashy et un bikini métallique fabriqué à partir de pièces détachées provenant d'une casse. Elle garde une énorme double porte en acier et tient à la main une lance quasiment aussi grande qu'elle. Son absence de sourire ne laisse aucun doute sur ce qu'elle pourrait en faire si nous décidions de faire les malins. D'ailleurs, elle ne se gêne pas pour nous expliquer que, si on ne se tient pas à carreau, elle n'hésitera pas à utiliser sa lance pour nous calmer définitivement. Gloups.

SURVIVANT DE L'ENFER !

Nous voici donc officiellement accueillis à la seconde édition du Wasteland Weekend, un festival qui propose de vivre pendant deux jours en plein enfer postapocalyptique. On y trouve donc une réplique des décors de *Mad Max*, des bagnoles customisées, des pick-up remplis de punks aux regards sanguinaires et des centaines de personnes avec des tenues directement inspirées des films ! En entrant dans le Wasteland, nous sommes témoins d'une baston entre deux groupes de forcenés qui se mettent sur la tronche à grands coups de battes de baseball recouvertes de mousse.

Il semble en effet que les participants au Wasteland Weekend se divisent en clans. Cette année, il y a douze clans différents, avec des noms tels que les "Dukes of the Nuke" ou les "Petro Pirates", et chaque clan possède ses propres origines. Allez, direction l'Atomic Café, un stand proposant bières fraîches et chaleur humaine. Alors que nous sommes tranquillement en train de boire, nous voilà approchés par un colosse habillé comme le seigneur Humungus dans *Mad Max 2*. Nous nous préparons alors psychologiquement à l'affrontement, mais il semble qu'il souhaite juste nous parler de son costume. Il nous explique qu'il a mis un an à le fabriquer, récupérant les différents éléments dans des brocantes ou sur le Net chaque fois qu'il avait un moment libre en dehors du boulot. Puis le barbu propriétaire de la Ford Falcon garée devant le bar se mêle à la discussion. Il nous explique qu'il l'a modifiée pour en faire la réplique exacte de celle de Mad Max et qu'il est venu avec depuis Los Angeles.

© PAGE PRÉCÉDENTE ET PHOTOS CI-CONTRE : JAMES CHEADLE

Dans ce futur ravagé, les femmes sont dangereuses et prêtes à tout.

Des sexy girls et de l'action, c'est tout ce qu'on aime, non ?

Quand ça se tape dessus, heureusement, c'est toujours pour de faux !

LE DÔME DU TONNERRE

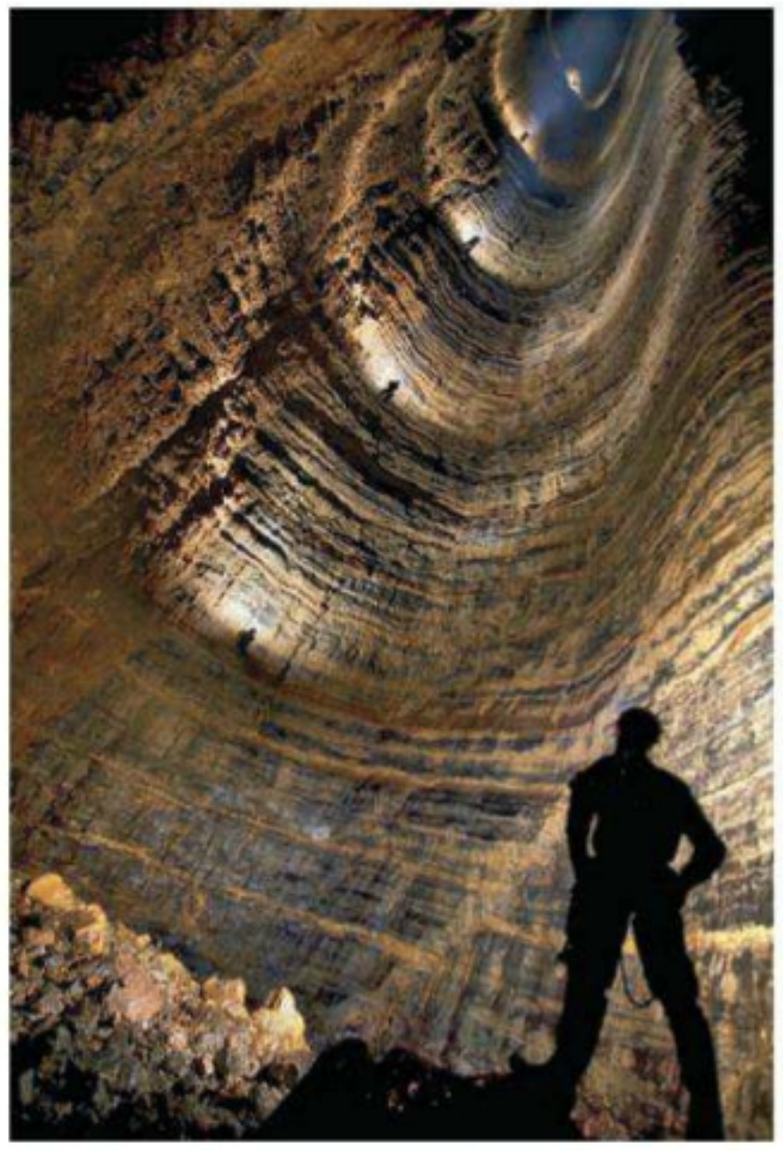
La nuit commence alors à tomber, et nous sommes attirés vers une scène présentant le spectacle burlesque le plus étrange qu'il nous ait été donné de voir. Trois nanas seins nus miment un triangle amoureux sur un fond musical ressemblant aux lamentations d'un panda en train de se faire fister par un mec muni d'un gant en fil de fer barbelé… Bref, ces trois nanas miment de chauds baisers, puis, soudainement, l'une d'elles tue les deux autres avec une pierre. Pour de faux, bien sûr.
La nana de l'entrée revient alors nous voir ; elle porte cette fois une tenue nous faisant vaguement penser à un corbeau qui aurait percuté un pare-brise à 130 km/h. Et curieusement, sur elle, c'est sexy. Nous lui faisons alors part d'un élément important de l'Apocalypse : le repeuplement. Et, stupeur, elle acquiesce et me prend par la main. Me voilà donc parti dans le noir, en plein désert, avec cette beauté aussi sombre qu'attirante. Si c'est la fin du monde, autant partir en beauté ! JAMES CHEADLE

Les clans s'affrontent violemment mais toujours dans la bonne humeur !

Spéléologie

20 000 LIEUES SOUS LA TERRE

À plusieurs kilomètres sous vos pieds, Robbie Shone est peut-être à cet instant en train de bivouaquer. Quand certains sautent de 40 000 kilomètres de haut, lui cherche l'adrénaline dans les profondeurs de notre bonne vieille Terre.

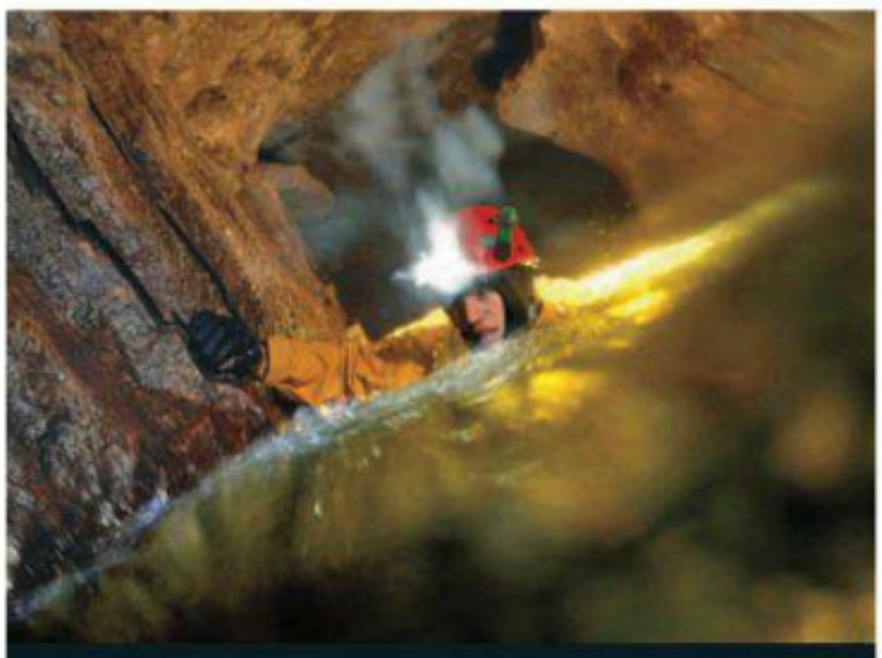


Après une descente de plusieurs heures, Robbie, enfin arrivé sur la terre ferme, lève les yeux vers le chemin parcouru.

© ROBBIE SHONE/CATERS NEWS AGENCY/SIPA

UNE VIGILANCE DE TOUS LES INSTANTS EST DE MISE.

Lacs paisibles ou torrents aux remous dangereux : la splendeur des grottes ne doit pas faire oublier les dangers...



Un des dangers des tréfonds : les inondations.

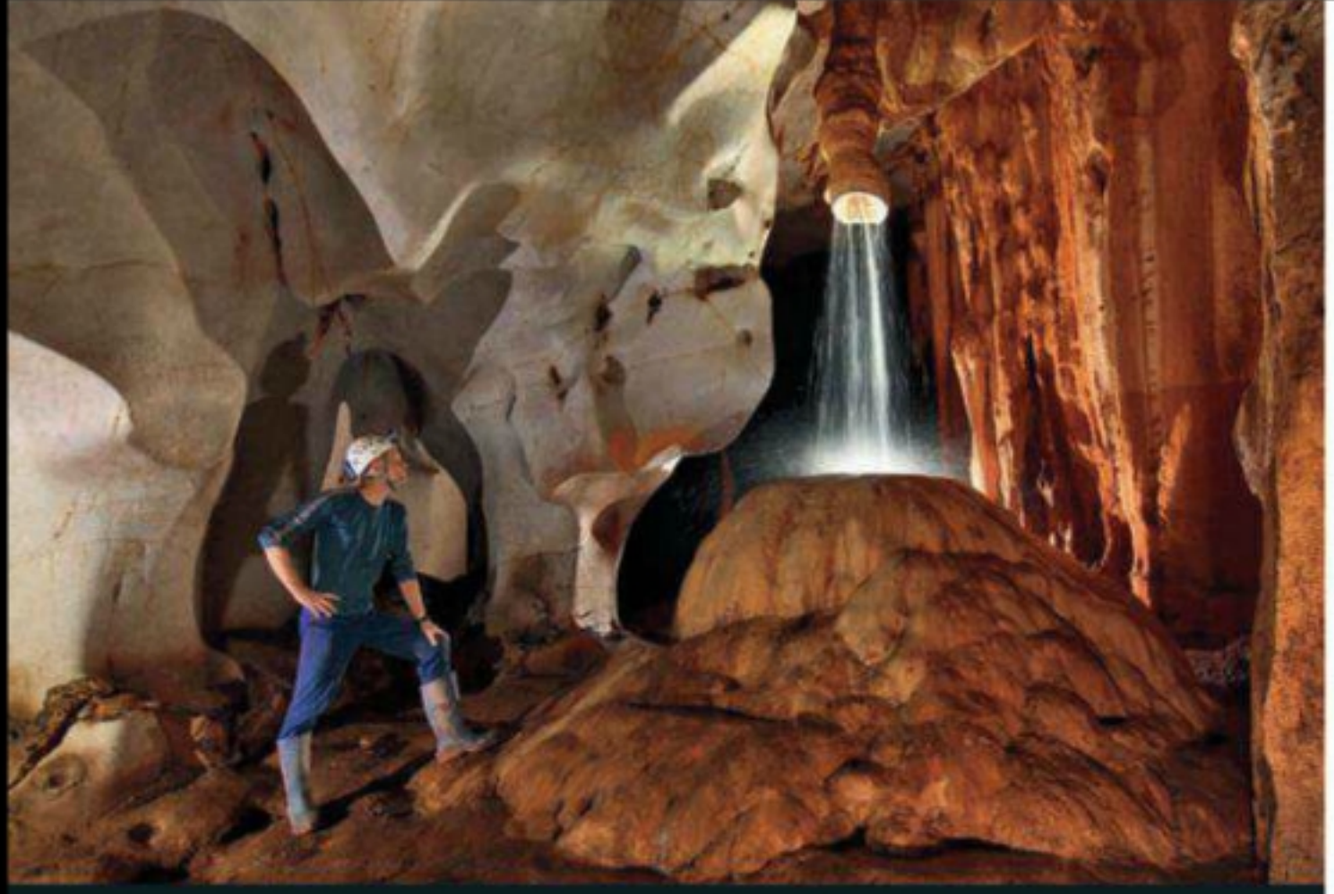
Certains ont deux passions plus ou moins cohérentes. Poète-philosophe, nageur-plongeur. Robbie Shone, lui, est photographe-spéléologue : il passe le plus clair (et le plus sombre) de son temps dans les entrailles de la Terre. Cet homme de 32 ans a dédié sa vie aux espaces souterrains, aux grottes inexplorées. Il sait qu'il est peut-être le dernier à visiter chacune d'elles, et leur rend hommage par des photos artistiques, qui seront sans doute le seul témoignage de leur existence. En effet, il est difficile de disputer à Robbie Shone son palmarès. Pour une exploration au Viêtnam, il a passé treize jours seul à des lieues sous terre. Dans ce genre de situation, il faut avoir les nerfs solides et surtout un bon matériel : une couverture de survie, des piles de rechange pour la lampe de poche et une autre lampe pour reproduire les cycles du soleil. Sans quoi on risque de devenir fou. Et de ne plus retrouver le chemin de la sortie, comme c'est arrivé plusieurs fois dans l'histoire de la spéléologie.

VOYAGE GROTTESQUE

Pour arriver au niveau de Robbie Shone, il faut apprendre à renoncer. Il raconte volontiers qu'une fois, étant descendu pendant des heures le long d'une grotte, il s'est rendu compte que sa corde était trop courte. Il a dû remonter lentement pour aller en chercher une nouvelle, plus longue. *"Les grottes les plus difficiles, ce sont les verticales*, explique-t-il. *Vous êtes suspendu à une corde sans savoir si vous toucherez le fond."* Ses compétences en escalade lui viennent de son ancien travail : il décelait les défauts des gratte-ciel, accroché à une nacelle. Parfois accompagné, Robbie peut marcher pendant des jours dans des souterrains sans lumière. *"Dans certaines grottes,* précise-t-il, *on ne voit même pas sa main en la collant contre son nez."* D'où la nécessité d'avoir un bon flash sur son appareil photo, qu'il promène partout avec lui. Le plus souvent, il l'installe sur un trépied, mais il lui arrive de prendre des photos du bout des bras, accroché à une corde qui pend dans le vide.
Cette passion n'est pas sans danger. Une sangsue est déjà restée collée au coin de son œil pendant des heures. Il l'a extraite avec du sel. Des courants rapides peuvent aussi emporter et noyer l'explorateur, et il n'est pas rare qu'une stalactite se détache et se fracasse sur le crâne d'un imprudent. En entendant ces risques, Robbie sourit : *"Dans les profondeurs, je vois la beauté de notre planète."*

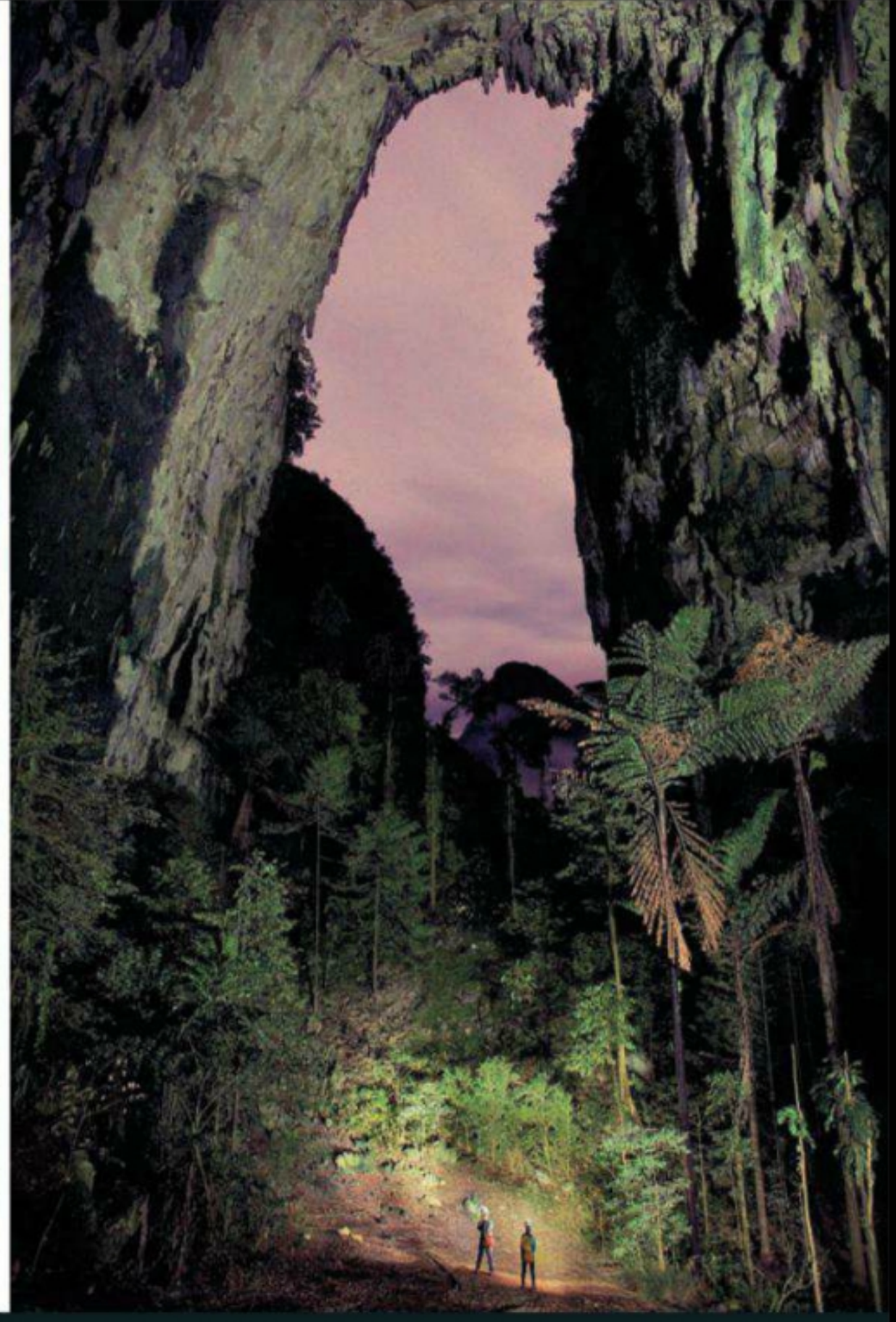
CLÉMENT FINGAL BÉNECH

© ROBBIE SHONE/CATERS NEWS AGENCY/SIPA



Cette spéléologie extrême donne à voir des formes étranges.

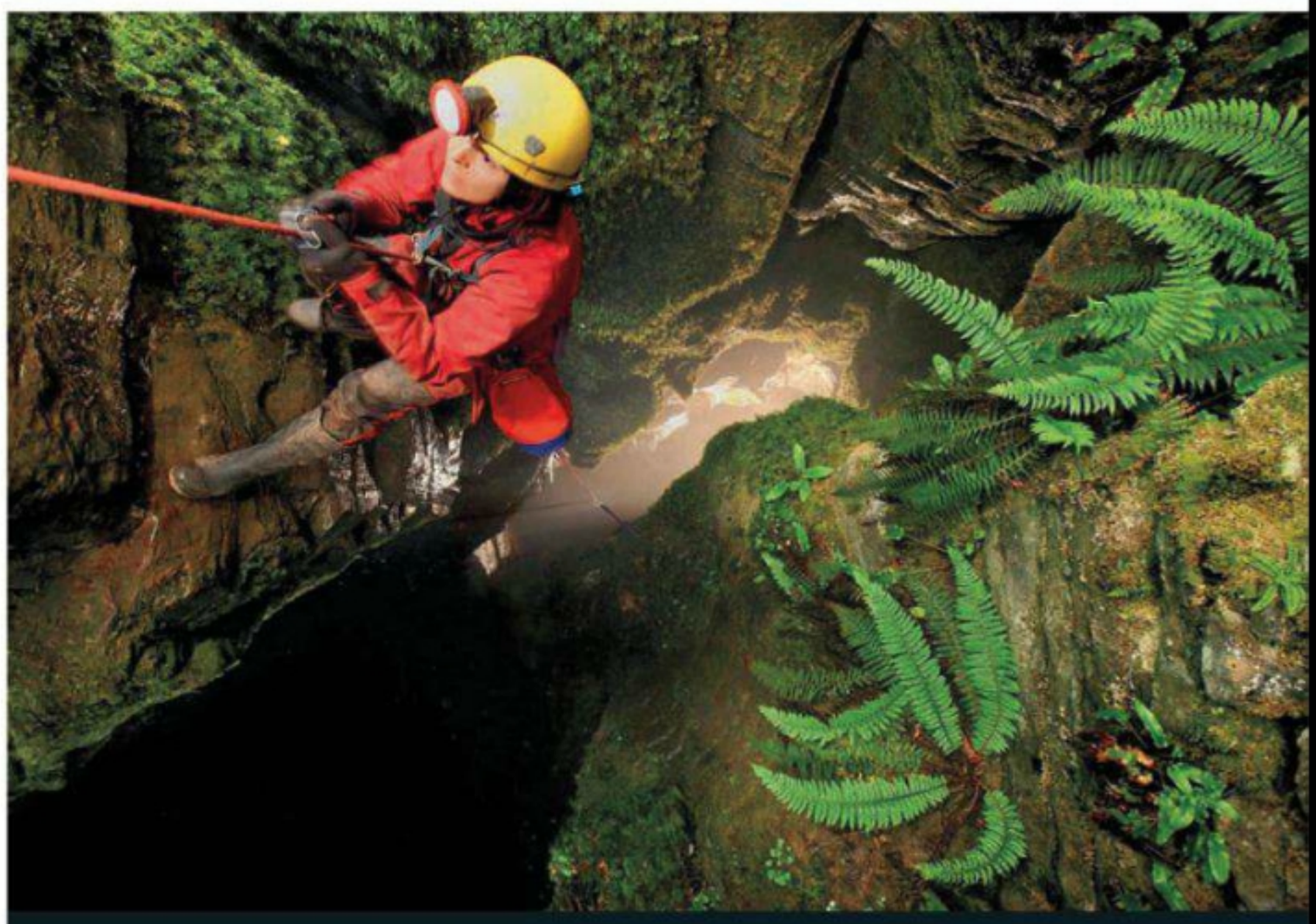
Seul comme les pierres, Robbie pourra toujours crier s'il se blesse...



La sortie d'une grotte peut dévoiler un paysage sublime.

UN SPORT À RISQUE

La plupart du temps, les spéléologues sont secourus à la suite d'un éboulement. Un emprisonnement qui dure rarement plus de quelques heures, le temps que les secours soient prévenus. Mais il arrive que le sauvetage soit difficile à réaliser. En novembre 1999, sept spéléologues avaient été bloqués dans une grotte du Lot pendant dix jours, avant de pouvoir être libérés. Un spéléologue professionnel, Éric Establie, est mort en 2010 après une opération de sauvetage qui, à quelques heures près, aurait pu le sauver. Il était resté bloqué huit jours. Les spéléologues ont maintenant leur propre service de secours, Spéléo Secours. Éric Establie faisait d'ailleurs partie des plongeurs bénévoles de l'association.



Même avec les torches les plus puissantes, on ne voit pas le sol sous nos pieds.

© ROBBIE SHONE/CATERS NEWS AGENCY/SIPA

Samantha

AU BORD DE L'EAU

La belle Samantha passe les fêtes de l'autre côté de la planète, dans la villa d'un millionnaire qui l'entretient en échange d'une gâterie de temps en temps... Quelle chaudasse cette petite blonde aussi sucrée que salope !

Texte : Bang Bang
Photo : Exposurezone

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 81037*

"LES GARÇONS M'AIMENT POUR MA POITRINE GÉNÉREUSE, PERCÉE À CHAQUE TÉTON... SEXY, NON ?"

“RIEN DE TEL QU’UN JET D’EAU SUR MON PETIT CUL, ÇA RAFRAÎCHIT AVEC CETTE CHALEUR INTENSE...”

TOUT POUR MA BLONDE !

101045

101046

101047

101048

ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 8 10 37*

“PASSE ME VOIR SI TU ES UN MEC BIEN MEMBRÉ... JE SUIS À L’AUTRE BOUT DE LA PLANÈTE, MAIS ÇA VAUT LE COUP !”

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 81037*

© EXPOSUREZONE

“MES PETITES CUISSES S’ÉCARTENT TOUTES SEULES LORSQUE JE VOIS UN BEAU MEC ARRIVER...”

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ? ENVOIE NEWLOOK AU 81037*

“TOUTE CETTE EAU, ÇA ME DONNE ENVIE DE ME FAIRE PRENDRE VIOLEMMENT !”

©EXPOSUREZONE

"LES FILMS D'ARTS MARTIAUX M'ONT INFLUENCÉ DEPUIS L'ÂGE DE 9 ANS."
RZA

RZA & Russell Crowe

L'HOMME AUX POINGS DE FER

Parrainé par Tarantino, le rappeur signe un premier film aussi musclé que réussi. Un véritable hommage au cinéma d'arts martiaux, dans lequel il partage l'affiche avec son ami Russell Crowe. Confidences croisées.

L'HOMME AUX POINGS DE FER
ACTEURS : Russell Crowe, RZA, Lucy Liu, Rick Yune, Jamie Chung, Cung Le.
RÉALISATEUR : RZA.
EN SALLES LE 2 JANVIER.

On connaissait RZA pour ses talents de musicien – rappeur reconnu, fondateur du Wu-Tang Clan. Le voilà désormais scénariste et réalisateur. Avec *L'Homme aux poings de fer,* il rend un véritable hommage aux films d'arts martiaux, auxquels il voue une vraie passion depuis l'âge de 9 ans. Non content d'être derrière la caméra, RZA figure également dans le premier rôle de son long métrage. Il y campe un forgeron arrivé de la ville dans la campagne chinoise du XIXe siècle qui se transforme en véritable arme humaine pour combattre, aux côtés de redoutables guerriers, un ennemi commun qui menace de tous les éliminer.

RZA, depuis quelques années, on vous a vu jouer dans pas mal de films. Comment est venue l'envie de passer derrière la caméra ?
RZA : Il y a plusieurs années, Jim Jarmusch m'a fait participer au tournage de *Ghost Dog* et c'est avec lui que j'ai eu un premier aperçu de ce que signifiait tourner un film. Mais quand j'ai rencontré Quentin Tarantino sur le plateau de *Kill Bill,* j'ai été épaté par la façon dont il s'y prenait, par son talent et ses idées. Alors je lui ai demandé si je pouvais devenir son élève.

Et Tarantino est devenu votre parrain de cinéma ?
RZA : J'ai étudié avec lui quelques années. Nous avons regardé beaucoup de films ensemble, que je n'aurais jamais connus sans lui. Grâce à lui, j'ai constitué une importante collection de films, que j'ai étudiés – ceux des frères Shaw ou d'autres grands réalisateurs comme Joseph Kuo et Chang Cheh. Il m'a fallu six ans pour réunir les connaissances indispensables à la réalisation d'un film. Quand je me suis senti prêt, je suis allé voir Quentin pour qu'il me donne sa bénédiction avant de commencer ce tournage.

Russell, vous connaissiez RZA depuis quelques années. Avez-vous tout de suite accepté de tourner dans son film ?
Russell Crowe : On s'est connus sur le tournage d'*American Gangster (de Ridley Scott, ndlr).* Nous passions toutes nos

journées ensemble et nous nous sommes beaucoup rapprochés en discutant musique. Il m'a raconté son projet de film dès que je l'ai rencontré. C'est une chose d'avoir des rêves, c'en est une autre de les réaliser. Et quand son projet a commencé à se concrétiser, nous étions par coïncidence de nouveau réunis sur le tournage des *Trois Prochains Jours (de Paul Haggis, ndlr)*. Il m'a dit qu'il comptait sur moi, alors je suis venu.

RZA, vous avez réservé un rôle à votre ami Russell. Son personnage est aussi un hommage à quelqu'un qui vous est cher...
RZA : Pour le personnage de Jack Knife, on s'est inspirés de mon cousin Ol'Dirty Bastard, dont le prénom était d'ailleurs aussi Russell. Il a quitté ce monde, mais je voulais que son esprit vive un peu à travers le film. Russell et moi en avons parlé ensemble et il a aimé cette idée.

Russell, pourquoi ce rôle vous a-t-il beaucoup marqué ?
R. C. : Jack Knife est venu en Chine en tant que soldat, mais il a été complètement ébloui par ce pays, surtout à cause de son addiction à l'opium. Et cet aspect historique m'a franchement dégoûté. Je n'avais pas la moindre idée du fait que l'Empire britannique soumettait la Chine par le biais de l'opium, dans le but de contrôler la population et d'obtenir de meilleurs échanges commerciaux. Ça a été un véritable choc d'apprendre ça.

RZA, pourquoi avoir choisi ce genre cinématographique pour réaliser votre premier film ?
RZA : Les films d'arts martiaux m'ont influencé depuis l'âge de 9 ans. Il y en a deux que je n'oublierai jamais : la série *Le Frelon vert*, avec Bruce Lee dans le rôle de Kato, et *Black Samurai*, avec Jim Kelly. En grandissant à New York, j'ai attrapé les virus de la breakdance, du hip-hop, du graffiti, qui sont des disciplines pour lesquelles le cinéma a une grande influence.

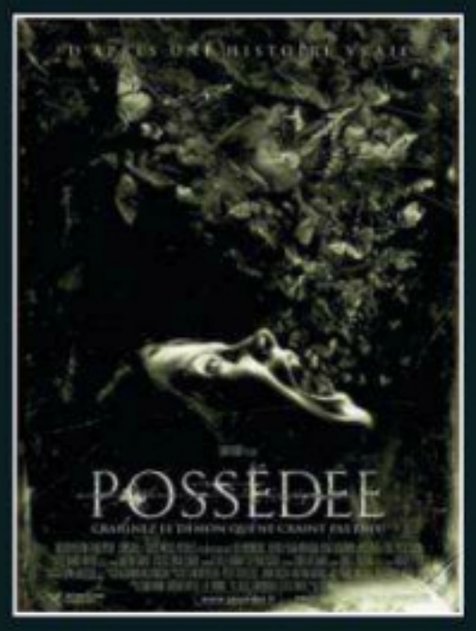
Comment cette influence s'est-elle manifestée dans votre musique ?
RZA : Par exemple à travers quelques pseudos, qui sont directement inspirés de cet univers, comme "Grand Master". Quand j'ai débuté dans le hip-hop, le son comme la philosophie du cinéma me touchaient beaucoup. Et, quand j'ai fondé le Wu-Tang Clan en 1993, ce sont les films d'arts martiaux qui m'ont aidé à m'exprimer. La fraternité, la loyauté, la spiritualité qui y étaient véhiculées… Je voulais que nos albums reflètent tout ça.

Parlez-nous de la bande originale de votre film...
RZA : Tout le monde pouvait s'attendre à ce que j'en réalise la bande-son. Mais j'étais déjà acteur, réalisateur et scénariste et j'avais peur de ne pas tout assumer. J'en ai parlé à Quentin qui m'a dit : *"Bien sûr que tu vas la faire !"* Il nous a fallu environ huit mois pour l'écrire, mais, au final, si le film est réussi, c'est aussi beaucoup grâce à sa musique.

PIERRE LESIEUR

© UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE 2012. METROPOLITAN FILM EXPORT 2012. SONY PICTURES RELEASING FRANCE 2012.

À VOIR, OU PAS !



POSSÉDÉE
Réalisateur : Ole Bornedal.
Avec Jeffrey Dean Morgan, Kyra Sedgwick, Madison Davenport, Natasha Calis, Grant Show et Matisyahu.
Inspiré d'une histoire vraie, ce film raconte comment la jeune Em devient de plus en plus agressive après avoir acheté une mystérieuse boîte en bois dans un vide-grenier. Ses parents vont découvrir que le petit coffre contenait un dybbuk, un esprit propre au folklore hébreu, qui s'en prend à l'âme de leur fille. En dernier recours, ils décident de se tourner vers Tzadok, un jeune exorciste, fils d'un rabbin hassidique.
En salles le 26 décembre

DJANGO UNCHAINED
Réalisateur : Quentin Tarantino.
Avec Jamie Foxx, Leonardo DiCaprio, Samuel L. Jackson, Christoph Waltz, Kerry Washington et Jonah Hill.
L'année 2013 commence décidément sous le signe de Quentin Tarantino *(lire ci-contre)*. Pour son nouveau film, le réalisateur s'attaque au western et s'entoure d'un casting cinq étoiles. L'histoire ? Celle de Django (Jamie Foxx), un esclave libéré par un chasseur de primes allemand peu avant la guerre de Sécession. Il décide de sauver sa femme d'un riche propriétaire de plantation (DiCaprio).
En salles le 16 janvier

“C’EST HISTOIRE DE DIRE QU’ON A UN TEMPS D’AVANCE, QU’ON EST DES LEADERS, PAS DES SUIVEURS...”

© DAVID BENOLIEL. D.R.

Explicit lyrics

BOOBA

Plus indépendante que jamais, la star du rap français est de retour avec *Futur,* son sixième album. Avec son légendaire franc-parler, Booba évoque Miami, son nouveau repaire, le clash avec Rohff et son coup de cœur pour Rihanna.

***Futur,* c'est un titre pessimiste ou optimiste ?**
Booba : Je suis optimiste, en général. C'est juste pour dire qu'on a un temps d'avance, qu'on est des leaders et pas des suiveurs.

Pourquoi "on" ?
Le "on", c'est moi, mais c'est aussi toute une équipe, ce sont des gens autour, des producteurs, tout un ensemble. Un album ne se fait pas tout seul.

Est-ce un dédoublement de personnalité ? Elie Yaffa qui serait devenu Booba ?
Elie et Booba, c'est la même personne. La seule différence, c'est quand je suis avec mes amis proches ; je ne vais pas leur parler de la même façon qu'à toi. C'est la même chose que pour Mohamed Ali ; j'imagine que, au restaurant avec une femme, il sera plus Cassius Clay que Mohamed Ali, mais c'est quand même Mohamed Ali.

Ce disque intervient un an après votre triomphe à Bercy. Vous avez été le premier à le remplir en solo, qu'en reste-t-il ?
Oui, les Sexion l'ont fait après moi, mais NTM l'avaient rempli avant ; en revanche, je suis indépendant. Le simple fait de le remplir était comme une grosse victoire, avec mon type de rap et le peu de médiatisation dont je fais l'objet – je parle surtout des radios. C'est un succès aussi parce que ce concert, ça a été le feu tout du long. J'ai kiffé sur scène et je pense que c'était réciproque pour le public.

Vous êtes sur une major, aujourd'hui ?
J'ai quitté Because pour AZ, mais ce n'est que de la distribution ; je reste un artiste indépendant.

Rien n'a changé, alors ?
Je suis producteur, je paye mes enregistrements, je paye mes albums et ça m'appartient. J'ai changé de label parce que j'avais fait mon temps avec Because. Je pense qu'ils ne pouvaient pas m'apporter plus que ce qu'ils avaient fait. Je n'ai pas de plainte particulière, j'étais satisfait de leur travail, mais je pense qu'avec Universal il y a davantage de moyens, davantage d'exposition, c'est une grosse machine.

Quelques titres ont été rendus publics avant la sortie du disque, dont "Caramel" et "Wesh Morray". Une sorte de réponse à Rohff ?
Ce n'est ni une réponse ni un clash. Ça a été interprété comme ça, mais c'est un morceau que j'ai enregistré et il l'a pris pour lui. Quand j'attaque quelqu'un personnellement, déjà, je donne son nom et, surtout, je n'insulte jamais les mères.

Comment expliquez-vous ce buzz sur Internet ?
Je ne sais pas. Je pense que la responsabilité est plutôt à voir de son côté que du mien, mais puisque ça a été pris pour un clash, c'est normal que ça fasse buzzer. Internet, c'est un peu les nouvelles arènes du peuple, où il peut se défouler.

Ce principe de clash est inhérent au rap ?
Oui.

Est-ce pour fuir ça que vous avez choisi de vous exiler à Miami ?
Pas du tout. C'est bien que ça fasse du buzz, ça ne fait pas de mal quand on parle de soi. Sinon, celui qui a un problème n'a qu'à venir me voir. Je ne tire pas sur les gens pour le fun.

Avez-vous définitivement adopté Miami ?
Oui, j'enregistre mes albums là-bas, je mixe là-bas… Musicalement, c'est mieux : les gens connaissent mieux le rap qu'en France. Et pour ce qui est des ingénieurs du son, c'est mieux aussi aux États-Unis ; je ne saurais pas avec qui mixer en France.

Avec qui aimeriez-vous faire un duo ?
Avec Rihanna. À cause de sa voix, de ses mélodies, parce qu'elle est jolie…

Que pensez-vous de Diam's et de sa réapparition ?
Je n'en pense rien du tout. Qu'elle réapparaisse en string, voilée ou avec un turban sur le front, c'est son problème, pas le mien. Je m'en fous. Je m'en fous complètement.

CHRISTIAN EUDELINE

FUTUR (TALLAC RECORDS)

Si une partie de son public s'inquiétait du fait que Booba était désormais distribué par une major (Universal), que les fans se rassurent : le rappeur n'a rien perdu de son mordant. À l'image de "Kalash", un des titres phare de ce sixième album : *"C'est un morceau de paix, car j'aime bien l'expression 'Qui veut la paix prépare la guerre'. Il faut toujours avoir une kalash sous le coude."* Dans le style, on pourrait citer d'autres plages : "Pirates", "Rolex"… Le secret de Booba, c'est une punchline, une instru et des fioritures, ou, plutôt, un habillage façon veste de combat, pour continuer à partir à la conquête de nouveaux auditeurs. Il y a une énorme différence avec le son du groupe Lunatic, par exemple, car Booba se met en scène, assume sa propre histoire, comme sa stature de mentor. Et la prod ravira les amateurs de gros son – entre Eminem et Lil Wayne, pour la faire courte. Le futur de Booba est définitivement rose, même si ce n'est pas sa couleur de prédilection.

Par Ronan Penetti

WINTER NIGHTS...

Si vous êtes lassés par les Guetta, Solveig et autres Sinclar qui trustent le marché de la dance music depuis un bon bout de temps, tendez une oreille au premier opus du projet Hold Up. Constitué par le DJ et producteur Benjamin Braxton et la belle Kat (ci-dessus), Hold Up mélange les genres (house, électro, pop...) pour nous livrer un album éclectique et bourré de hits. Vous connaissez probablement déjà les tubes "Stop Me Now", "Lonely Tonight" et l'étonnant "Envie de toi", sans parler de l'énorme "In the Air" dont le clip, tourné dans un décor paradisiaque, avait fait grand bruit sur la Toile. Le duo revient en force avec "Gimme One Chance", nouvelle occasion de nous évader, en musique ! Comme dirait Lady Gaga, let's dance !

DIVINE IDYLLE

Lu'Divine est la nouvelle bombe du R&B français. Après avoir débarqué en 2010 avec le tube "Mauvais garçon" en featuring avec Trade Union, elle a livré l'énorme "Le beat est bien là", rappelant les meilleurs hits de Beyoncé et Rihanna. Une petite Française qui réussit à faire danser les lascars sur le dance floor ? Si, si, ça existe ! Et ça a tellement bien marché sur la Toile, qu'en octobre dernier elle est revenue avec le touchant "Libre", contenant un sample du classique de Booba "Ma Définition". Une façon pour elle de rendre hommage à ce que le hip-hop français a fait de mieux ces dix dernières années, tout en l'amenant à un autre level. Le rappeur de Boulogne est d'ailleurs lui-même présent dans la vidéo, qui totalise plus d'un million de vues sur YouTube ! En attendant la sortie de son premier album, la talentueuse chanteuse s'impose déjà comme la révélation du moment, celle qui va changer la donne dans le R&B hexagonal.

EN BREF...

PSY-CHOSE

Le Coréen de 30 ans vous est peut-être inconnu. Pourtant, il a fait des ravages sur le Net : sa chanson "Gangnam Style" est devenue, en l'espace de quelques semaines, le titre le plus regardé sur YouTube, avec près d'un milliard de vues dans le monde entier. Le chanteur a même dépassé Justin Bieber, leader depuis des mois sur la plateforme de vidéos en ligne. Comme quoi, un Asiatique totalement inconnu a réussi à dépasser les grands pontes du business, et cela sans l'aide d'une grosse major, avec juste un clip bien produit et surtout très drôle !

PUSSY BEEF

Vous vous rappelez des Pussycat Dolls ? Le groupe autour de la belle Nicole Scherzinger ? Eh bien, dans une récente interview, Carmit, autre membre du groupe, a déclaré que, si le groupe s'est séparé, c'est bel et bien à cause des caprices de la brune. D'ailleurs, la jeune femme a lancé quelques piques bien placées à l'encontre de son ancienne copine : *"Elle a essayé de faire un album solo, mais ça a fait un flop. Je pense que ça a fait du mal au label et à tout le monde au final !"* Comme quoi, dans la musique, quand on n'a plus le vent en poupe, tout le monde nous crache dessus...

PIT & TINA

Pitbull est infatigable ! Ancien rappeur du ghetto de Miami, le bougre est désormais au sommet de la dance music, notamment avec ses énormes tubes "Rain Over Me" avec Marc Anthony, "International Love" avec Chris Brown ou encore "Give Me Everything". En 2013, il revient avec un nouveau disque intitulé *Global Warming*, dont est extrait le nouveau single "Feel This Moment" avec Christina Aguilera. Une nouvelle occasion pour le rappeur d'origine cubaine de faire le buzz... Quand on sait que l'album devrait aussi contenir une collaboration avec Shakira, on se dit que Pit a tout compris !

© HYPONIK.CHRISTIAN V4HFOU.

OFFRE DÉCOUVERTE

2 MAGAZINES AU CHOIX

Recevez 2 magazines pendant 4 mois,

soit 8 numéros ou 6 numéros* pour **15 €** seulement

~~3,90 €~~ = 2 €

NEWLOOK :

évasion, découverte et plaisir

Sexy et décalé, refusant le « politiquement correct », NEWLOOK traque l'insolite aux quatre coins du monde, à la recherche des news les plus étonnantes, d'images inédites, d'indiscrétions sur la planète people… Et vous offre toujours les stars les plus fashion comme vous ne les avez jamais vues !

BIMESTRIEL

~~3,90 €~~ = 2 €

FHM :

For Him Magazine

Ce magazine accompagne les hommes dans leur vie et leurs envies de tous les jours, en traitant de choses sérieuses, sans se prendre au sérieux. FHM présente, chaque mois, de façon synthétique et ludique, tout ce qui peut intéresser les hommes d'aujourd'hui.

MENSUEL

~~3,90 €~~ = 2 €

MEN'S HEALTH :

mieux vivre au masculin

Pour se sentir bien dans sa tête et bien dans son corps. MEN'S HEALTH, le magazine masculin le plus diffusé dans le monde, répond à toutes vos questions : forme, santé, nutrition, sports, bons plans, infos, sexo… Chaque mois, des spécialistes et experts vous conseillent et vous guident pour être au top et progresser.

MENSUEL

~~5,95 €~~ = 2 €

ROLLING STONE :

du lourd, du culte, du rock

Un magazine qui a révolutionné la presse musicale dans le monde entier. Adulé ou haï – car ses critiques font référence –, mais toujours respecté par les plus grands musiciens de la planète, ROLLING STONE est sans aucun doute le seul vrai magazine de la culture rock !

MENSUEL

***NEWLOOK étant bimestriel (1 numéro tous les 2 mois) vous ne recevrez que 2 numéros de NEWLOOK sur la période de 4 mois.**

OUI je souhaite m'abonner pour 4 mois à deux magazines (4 numéros chacun) du groupe 1633 SAS pour **15 €** seulement pour la France métropolitaine. Pour les DOM-TOM et l'étranger : 20 €. **Pas d'abonnement possible à l'étranger + DOM-TOM pour NEWLOOK.**
J'indique ci-dessous les deux magazines que j'ai sélectionnés :

☐ NEWLOOK ☐ FHM ☐ MEN'S HEALTH ☐ ROLLING STONE

Je choisis mon mode de règlement, à l'ordre de 1633 SAS ☐par mandat-compte (CCP La Source. N° 40.285.05 A 033)
☐par chèque bancaire ou postal ☐par carte bancaire Visa ☐par carte bancaire Mastercard

N° _____/_____/_____/_____ Expire fin : ____/____ N° de contrôle ____

Important : inscrivez dans les trois cases « n° de contrôle » les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES)

☐M. ☐Mme ☐Mlle Nom_____ Prénom_____

Adresse_____

Code postal _____ Ville_____ Pays_____

Tél._____ E-mail_____ Date __/__/__

Date de naissance :_____

PROFESSION : ☐Fonctionnaire ☐Cadre ☐Profession libérale ☐Ouvrier ☐Agriculteur ☐Corps médical
☐Autre (préciser) :_____

SIGNATURE (OBLIGATOIRE)

AUM2

En application de l'article-27 de la loi n° 78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous pouvez bénéficier d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent. Service abonnements : tél. 01 44 84 80 64 / menshealth@dipinfo.fr

Offre valable jusqu'au 31 mars 2013.

SHOPPING

Par Yannick Le Gouëz

JOUEUSE

Une télé à grand écran LED de 191 cm et 3,6 cm d'épaisseur avec caméra intégrée. Pour jouer devant son écran, la fonction Smart interaction inclut contrôle vocal et gestuel ainsi que reconnaissance faciale. Smart TV ES 9000, **7 999 €**.
www.samsung.fr

ÇA DÉMÉNAGE

Portable. Une station d'accueil iPod/iPhone qui se transporte partout à l'aide de sa poignée intégrée. Bluetooth, pour une plus grande liberté de mouvement, elle est munie d'un châssis octogonal et d'une grille finition chrome. En bleu, orange, gris noir.
Yamaha PDX-B11, **160 €**.
www.yamaha.fr

YO MAN !

Reggae time. Dessinée aux couleurs rastafaris, cette montre affiche la jamaican attitude. Chrono au 1/1 000 de seconde, compte à rebours, 3 alarmes, étanche à 200 mètres. Disponible en 4 modèles : "reggae", rouge, jaune et vert.
Casio, **129 €**.
www.casio-europe.com

ARME FATALE

Triathlète. Cette chaussure tire son nom du célèbre triathlon de Noosa, en Australie. Elle se porte sans chaussettes grâce au revêtement antifrottement, un précieux gain de temps entre les épreuves. Réfléchissante la nuit. En rouge ou bleu.
Asics Gel-Noosa Tri 7, **120 €**.
www.asics.fr

LES DOIGTS DANS LE NEZ

Malin. Avec cette housse de portable en silicone, on téléphone les doigts dans le nez. Les trous des narines servent à la bonne prise en main du smartphone et à ranger les écouteurs. Coque iPhone Hana, **13,90 €**.
www.laselection.fr

© DR

PROTECTION
Bien vu. Pour identifier sa valise au premier coup d'œil, on l'habille d'une housse protectrice imperméable et unique. Compatible avec la majorité des trolleys. Vingt-quatre motifs au choix.
Bibelib, **29,90 €**.
www.bibelib.com

CONCEPTION MILITAIRE
Robustesse. Ce casque ultratechnique intègre le système Pure Noise Isolation Sound pour une isolation phonique naturelle. Les coussins d'oreilles à mémoire de forme permettent une immersion totale dans le son.
V-MODA CrossFade, M80, **199 €**.
www.V-MODA.com

GRAPHIQUE
Décalé. Un sweat qui affiche ses convictions. En coton bio pour rester calme. Existe en gris chiné, gris chiné foncé et bleu navy. Candy For Richmen, **69 €**.
www.candyforrichmen.fr

LOOKÉ
Rétro. Design, rond et sensuel, ce téléphone DECT au look d'hier intègre les technologies d'aujourd'hui. Le combiné se pose à l'horizontale ou à la verticale sur la base. Six couleurs au choix.
Esense, **54,90 €**.
www.swissvoice.net

BIENVENUE DANS LA ROME ANTIQUE DES GLADIATEURS...

CONCOURS EXCLUSIF
Gagnez 5 DVD et 5 Blu-ray *Spartacus, les dieux de l'arène* sur la PAGE FACEBOOK OFFICIELLE DE NEWLOOK MAG FRANCE.

SPARTACUS : LES DIEUX DE L'ARÈNE ★★★★★

CRÉÉ ET PRODUIT PAR STEVEN S. DEKNIGHT. AVEC JOHN HANNAH, LUCY LAWLESS, DUSTIN CLARE... DVD ET BLU-RAY. 20TH CENTURY FOX.
29,99 €/39,99 €

Vous étiez accro de la série *Spartacus, le sang des gladiateurs*? Alors, vous allez adorer cette nouvelle saison, sortie en janvier 2011 aux États-Unis, où les trahisons, les règlements de compte sanguinaires et les scènes de sexe sont légion. En Batiatus, arriviste calculateur et sans scrupules, l'acteur John Hannah est impérial. Quant à la sulfureuse Lucretia, sa femme, elle est incarnée avec une sensualité farouche par la sublime comédienne néo-zélandaise Lucy Lawless. Forte d'un budget de 20 millions de dollars, la série reconstitue avec faste les arènes de la ville italienne de Padoue, en Vénétie, où se déroulaient les plus beaux combats de gladiateurs de la Rome antique. Du grand péplum à l'américaine…

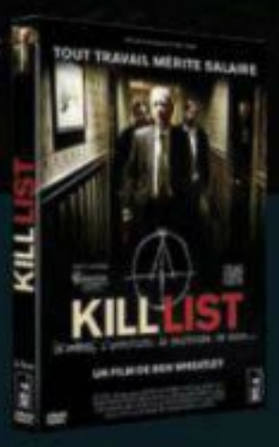
Par Marc Ullmann

ABRAHAM LINCOLN CHASSEUR DE VAMPIRES

★★★★

DE TIMUR BEKMAMBETOV. AVEC BENJAMIN WALKER, DOMINIC COOPER, ANTHONY MACKIE... DVD ET BLU-RAY 3D. 20TH CENTURY FOX. A PARTIR DE 19,99 €

D'après le roman de Seth Grahame-Smith, cette production fantastique produite par Tim Burton nous révèle un Abraham Lincoln héroïque en tueur de vampires. Alors que *Twilight* connaît un succès phénoménal et à une époque où les États-Unis vivent dans le culte de Lincoln, cette drôle d'histoire ne pouvait que cartonner au box-office. Ajoutez à cela des scènes de baston époustouflantes tournées au Kazakhstan (à visionner en 3D), et vous obtenez un pur moment de jouissance visuelle…



© DR

KILL LIST ★★★

DE BEN WHEATLEY. AVEC NEIL MASKELL, MYANNA BURING, HARRY SIMPSON... DVD ET BLU-RAY. WILD SIDE VIDEO. 19,99 €/24,99 €

Ce thriller d'une noirceur extrême nous conduit sur les traces d'un tueur à gages dont le dernier contrat va irrémédiablement le plonger dans une folie destructrice. La réalisation très anxiogène du cinéaste anglais Ben Wheatley et l'interprétation impressionnante de Neil Maskell font de ce polar un chef-d'œuvre du genre. Attention : les scènes de violence sont vraiment radicales. À voir, en bonus, l'interview du réalisateur et des acteurs.

VOISINS DU TROISIÈME TYPE

★★★★

DE AKIVA SCHAFFER. AVEC BEN STILLER, VINCE VAUGHN, JONAH HILL... DVD ET BLU-RAY. 20TH CENTURY FOX. 19,99 €/24,99 €

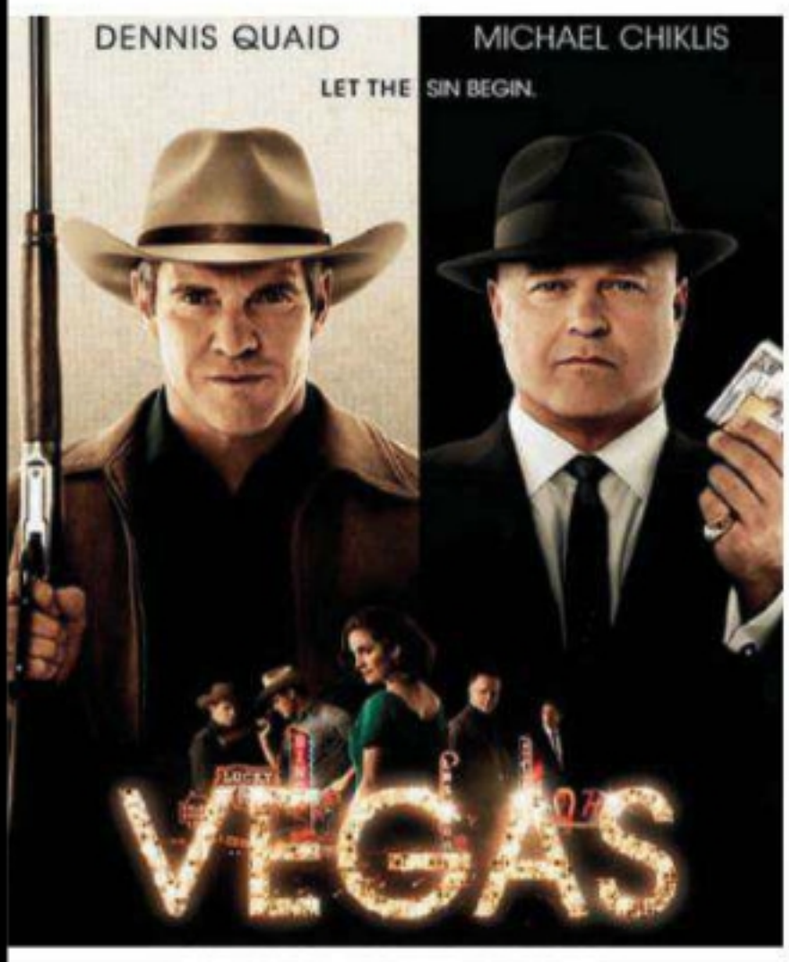
Quatre potes d'une bourgade de l'Ohio décident de monter un comité de surveillance de leur quartier suite à un meurtre. Entre stupéfaction et terreur, ils vont bientôt découvrir que leur ville est infiltrée par d'affreux extraterrestres au look surréaliste… À partir de ce scénario basique écrit pour les ados yankees, la crème du comique US (Stiller, Vaughn, Hill, Ayoade) s'éclate le temps d'une comédie potache et déjantée qui remplit sa feuille de route : nous faire rire en nous vidant la tête.

Par Ronan Penetti

De la bombe atomique LAST RESORT

SÉRIE AMÉRICAINE DIFFUSÉE SUR ABC AUX ÉTATS-UNIS ET BIENTÔT SUR CANAL +.
DURÉE : 42 MINUTES.
1 SAISON, 13 ÉPISODES.
GENRE : ACTION.

Bienvenue à bord de l'*USS Colorado,* le sous-marin nucléaire le plus sophistiqué de la flotte américaine et donc, du monde. Tout se passe bien à bord jusqu'à ce que l'équipage reçoive l'ordre d'atomiser le Pakistan. Flairant quelque chose de louche, le capitaine, Marcus Chaplin (Andre Braugher), décide de désobéir. Le sous-marin rebelle devient alors la cible du Pentagone et se réfugie dans une petite île de la Polynésie française. Les tentatives de négociation avec le gouvernement échouent, et Chaplin et ses hommes finissent par se voir pourchassés comme des déserteurs par l'armée américaine.
Ils vont donc devoir composer avec les habitants de l'île Sainte arina qui, de leur côté, ne sont pas franchement ravis de voir débarquer sur leur territoire cette fine équipe armée jusqu'aux dents… Une série bien menée, largement portée par le tandem formé par le personnage principal (qui se lance régulièrement dans des discours d'anthologie) et son second.



Aux frontières du western VEGAS

SÉRIE AMÉRICAINE DIFFUSÉE SUR CBS AUX ÉTATS-UNIS ET PROCHAINEMENT SUR M6.
DURÉE : 42 MINUTES.
1 SAISON, 21 ÉPISODES.
GENRE : WESTERN POLICIER.

Au début des années 60, la mafia de la côte est des États-Unis commence à s'intéresser à la ville de Las Vegas et à la transformer en ce que nous connaissons aujourd'hui : la fameuse "ville du péché" ("sin city"). C'est là que Ralph Lamb (Dennis Quaid), un vétéran de l'armée américaine, a décidé de s'occuper de son ranch. Mais le gentleman-farmer va devoir endosser le costume de shérif pour faire régner l'ordre après l'arrivée de Vincent Savino (Michael Chiklis), un gros bonnet de la mafia fraîchement débarqué de Chicago. La confrontation ne peut qu'être explosive entre un Dennis Quaid au top de sa forme en cow-boy sévère mais juste et un Michael Chiklis qui tient peut-être là son meilleur rôle depuis *The Shield*. *Vegas* parvient à sonner juste, à mi-chemin entre western et série policière. Et puis le fait de voir une enquête se dérouler sans recours à des techniques scientifiques de pointe a quelque chose de… reposant.

Extinction des feux REVOLUTION

Clic. Dans un futur proche, toute énergie électrique disparaît sans explication, laissant la civilisation humaine dans le noir absolu. La série *Revolution* se déroule quinze ans après cette disparition et nous expose la façon dont la société s'est adaptée à ce nouveau monde. Si la population n'est pas plongée dans la misère, l'existence est précaire et chacun se méfie de son voisin. Les gouvernements sont tombés, laissant place à des milices pas toujours animées des meilleures intentions… L'idée de départ de la série est sympathique, et les décors de grandes villes américaines envahies par la verdure sont saisissants. Hélas, l'intrigue peine à décoller, la faute notamment à des ficelles scénaristiques assez grossières et à des acteurs principaux qui manquent de conviction. On a du mal à s'attacher à Charlie et Danny, deux adolescents qui tentent de survivre tant bien que mal dans cet environnement hostile. Dommage : le sujet méritait mieux.

SÉRIE AMÉRICAINE DIFFUSÉE SUR NBC.
DURÉE : 43 MINUTES.
1 SAISON, 22 ÉPISODES.
GENRE : SCIENCE-FICTION.

© DR

NEWLOOK

LE MONDE À PORTÉE DE MAIN

LE MAGAZINE PEOPLE, EXTRÊME ET SEXY

La lecture révolutionnée

Rendez-vous sur www.zinio.com

POWERED BY zinio™

Par Ronan Penetti

Guérilla sur mobile
MODERN COMBAT 4 : ZERO HOUR

Alors que les États-Unis se relèvent d'une attaque nucléaire, un groupe de soldats d'élite doit traquer et sauver les leaders mondiaux des mains d'un groupe terroriste. Si le scénario ne fait pas dans l'originalité, on lui pardonne facilement étant donné la facilité de la prise en main et, surtout, les qualités visuelles du jeu. La série *Modern Combat,* qui nous a habitués à des graphismes hors du commun, repousse en effet une nouvelle fois les limites de ce qui peut se faire sur plateforme mobile.
Ce quatrième opus pourrait bien devenir une référence du genre, tant dans sa partie solo qu'en multijoueur. À noter : la possibilité pour le joueur de se glisser dans la peau d'Edward Page, le grand méchant du jeu, ce qui devrait pimenter un peu les choses…

DÉVELOPPEUR : GAMELOFT.
PLATEFORMES : IPAD, IPHONE, ANDROID.
PRIX : 5,99 €.

La théorie du chaos
HEROES OF ORDER AND CHAOS

En sortant ce jeu, Gameloft a décidé de profiter de l'absence sur mobiles et tablettes de jeux de type "MOBA" (comprendre : des jeux d'arène multijoueur en ligne). Concrètement, *Heroes of Order and Chaos* est un savant mélange entre jeu de rôle, avec des compétences à maîtriser pour chaque personnage, et jeu de stratégie en temps réel. Pour éliminer l'équipe adverse, vous aurez le choix entre plusieurs classes de personnages typiques des jeux de rôle : guerrier, mage, invocateur, tank, support… Le soft propose aussi plusieurs modes, et vous pourrez ainsi affronter vos amis dans des matchs à 5 contre 5 ou à 3 contre 3. Outre des mécanismes qui ont fait leurs preuves sur la version PC, le soft bénéficie d'effets visuels très sympathiques.

DÉVELOPPEUR : GAMELOFT.
PLATEFORMES : IPAD, IPHONE, ANDROID.
PRIX : GRATUIT.

Va te faire voir chez les Grecs
IKARIAM

Bien connu des amateurs de stratégie sur PC, le célèbre jeu de gestion par navigateur *Ikariam* débarque sur iPad. En partant d'une petite nation au cœur de la Grèce antique, vous devrez étendre vos frontières et faire rayonner votre culture, tout en vous frottant aux civilisations voisines – elles aussi gérées par des joueurs humains.
Le soft laisse une grande liberté, et vous pourrez faire prospérer votre pays de façon paisible, en vous appuyant sur le commerce, ou de manière plus belliqueuse, en vous concentrant sur la partie militaire du jeu pour piller les ressources des autres joueurs. Cette version tablette s'attache à prendre en compte les caractéristiques propres à ce média tout en conservant les fonctions disponibles sur ordinateur.

DÉVELOPPEUR : GAMEFORGE.
PLATEFORME : IPAD.
PRIX : GRATUIT.

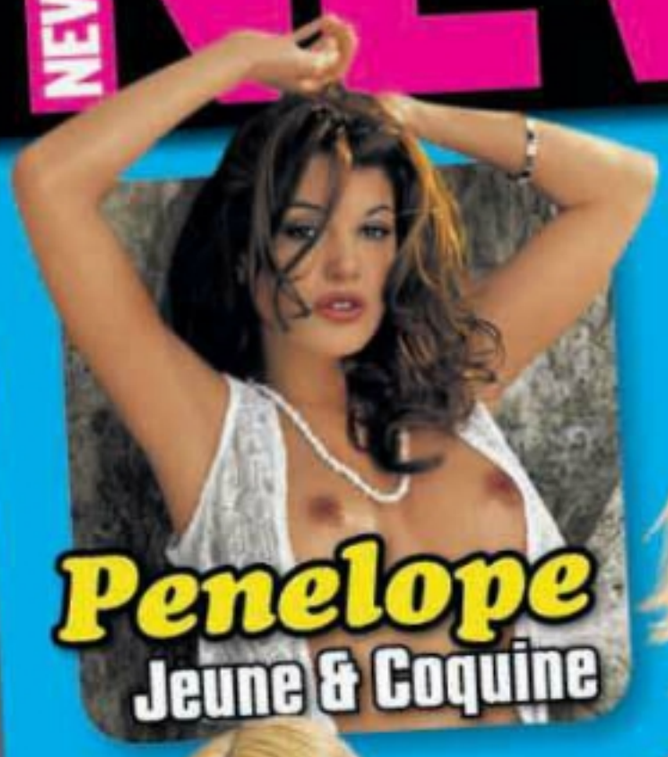
© DR

HOT SEXE

NEWLOOK

NEWLOOK PIN-UP

N°92



Penelope
Jeune & Coquine

Logan
Blonde & Chaude

Tiffany
Casting Sexy

+ Liza Del Sierra
Interview Exclusive

+ 8 Francaises
Le Film Evenement

ALEXIS TEXAS

"VIENS ME VOIR, JE SUIS TRES EXCITEE..."

TOUJOURS PLUS DE FILLES QUI VOUS EN MONTRENT TOUJOURS PLUS

Sex Unlimited PRÉSENTE

FILLES A PAPA TRES SALOPES

1 FILM HARD 100% GRATUIT

+ 2 FILMS A LA CARTE

+12 BONUS EXTRA HARD

PARENTAL ADVISORY EXPLICIT CONTENT

Toutes les filles ont 18 ans ou plus. Tous droits de l'auteur enregistrés réservés. Attention, ce DVD est réservé exclusivement à un usage privé dans "le cercle de famille" au sens de l'article 41 de la loi du 11 Mars 1957 modifiée et de l'article 22 de la loi du 3 juillet 1985 sur la propriété littéraire et artistique. Quelque autre utilisation que ce soit est formellement interdits. Sont également interdits le prêt, la duplication et la copie partielle ou totale de ce DVD. Ce DVD ne peut être vendu séparément du magazine NEWLOOK Pin-Up n°92. Tous droits réservés. All rights reserved. © 1633SAS 2012. DVD strictement interdit aux mineurs.

EN KIOSQUE ACTUELLEMENT AVEC SON DVD !

Par Ronan Penetti

Forza Horizon PIED AU PLAN

GRAPHISME ★★★★★ GAMEPLAY ★★★★ BANDE-SON ★★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★

Éditeur : Microsoft. Machine : Xbox 360. Disponible.

Contrairement aux épisodes précédents de la série *Forza*, qui se limitaient à des épreuves sur circuits, ce nouvel opus se déroule dans un univers ouvert. Vous êtes plongés au cœur de l'Horizon Festival, qui mêle musique et courses de voitures. Vous y incarnez un jeunot venant faire ses preuves sur les routes en épatant le public. Si vous débarquez en début de partie au volant d'une petite Volkswagen Corrado RV6 (pas de quoi faire rêver…), vous pourrez rapidement acheter ou gagner des véhicules beaucoup plus classieux en enchaînant les épreuves. Objectif : décrocher des bracelets de couleur qui vous permettront d'accéder à des courses toujours plus prestigieuses.

AMBIANCE ROAD TRIP FUN ET MUSCLÉ

Si *Forza Horizon* est un vrai jeu de course, l'ambiance y tient une place prépondérante. *"La plupart des gens sont passionnés par la musique. L'idée était que cet amour de la musique pourrait amener les gamers vers l'univers des voitures"*, explique ainsi Dan Greenawalt, le game director. *"Le jeu est conçu pour rappeler aux joueurs l'univers des road trips. Quelle meilleure raison pour faire un road trip que de se rendre à un festival de musique ?"* L'univers sonore de *Forza Horizon* a d'ailleurs fait l'objet d'un travail tout particulier, avec une playlist imaginée par le DJ Rob da Bank. La magie passe aussi par l'univers visuel du jeu, qui se déroule sur les routes du Colorado. Les équipes artistiques ont travaillé à partir de photos de cet État américain pour retranscrire l'ambiance de ses routes poussiéreuses et de ses couchers de soleil. *"Ce qui est formidable, dans cette région, c'est qu'il y a une diversité environnementale incroyable*, poursuit Dan Greenawalt. *Il y a du désert, des plaines, des champs, des montagnes rocheuses… tout ça dans un seul État. Nous avons sélectionné les routes les plus intéressantes et nous les avons rassemblées dans ce jeu."* On se surprend d'ailleurs à s'attarder sur les petits chemins de montagne ou à admirer les couchers de soleil sur des forêts de pins…

© DR

Là où la série *Forza Motorsport* mise sur un réalisme poussé et une conduite exigeante, *Forza Horizon*, le nouveau spin-off de la franchise, se la joue à la cool avec un festival de hippies et des courses orientées fun.

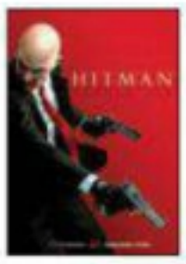
CHER

Côté gameplay, le jeu se base sur le moteur physique de la série *Forza*, qui a fait ses preuves, et l'oriente vers quelque chose de légèrement plus fun. Si les développeurs refusent de parler d'un jeu typé arcade, ils reconnaissent que la conduite est plus permissive dans ce soft. Les sensations, à bord de la voiture, sont assez bluffantes, que ce soit sur chemin de terre ou sur bitume. Conduire est un vrai plaisir, et chaque type de véhicule (4x4, traction avant, propulsion…) se comporte différemment. En bref, *Forza Horizon* est un vrai bon jeu de course, à la fois exigeant et fun. Réalisé par de vrais passionnés, il devrait séduire les amoureux de voitures.

HITMAN ABSOLUTION

Éditeur : Square Enix

Machines : PC, PS3, Xbox 360



Costume impeccable, crâne rasé, gants de cuir et silencieux : le tueur à gages le plus discret de l'univers des jeux vidéo fait son grand retour. Comme dans les épisodes précédents, l'agent 47 devra récupérer des déguisements aussi variés qu'inattendus pour s'approcher de ses cibles incognito. Le jeu alterne avec brio les phases d'infiltration à pas feutrés et les gunfights bien bourrins. Chaque assassinat peut se solder de bien des façons différentes. Outre la classique balle en pleine tête, peu gratifiante, le jeu propose moult solutions : empoisonner la nourriture de la cible, placer des explosifs dans son véhicule, le pousser d'un building, etc. Les scénarios les plus inventifs sont récompensés par de plus gros bonus. Les points forts du jeu : une intelligence artificielle hors norme et des cinématiques à couper le souffle.

★★★★

Prix conseillé : 50 €

Dans les bacs

MEDAL OF HONOR : WARFIGHTER

Éditeur : Electronic Arts

Machines : PS3, PC, Xbox 360

S'il est un genre vidéoludique qui ne manque pas d'adaptations diverses, c'est bien celui du FPS militaire. En voici encore un exemple avec *Medal of Honor : Warfighter*, qui vous plonge dans un conflit actuel "inspiré de faits réels" se déroulant dans des zones comme la Somalie, le Pakistan ou les Philippines. Il vous propose d'incarner des soldats des unités d'élite américaines, mais aussi australiennes, polonaises ou allemandes. Le souci du réalisme et les graphismes somptueux forcent le respect, obtenus grâce à l'utilisation du moteur graphique Frostbite 2, utilisé notamment dans le jeu *Battlefield 3*. Dommage que l'expérience soit gâchée par des bugs omniprésents et un mode campagne confus et un peu court.

★★★

Prix conseillé : 55 €

Dans les bacs

NEED FOR SPEED : MOST WANTED

Éditeur : Electronic Arts

Machines : Xbox 360, PS3, PC, PSVita

Ce titre devrait ravir les fans d'arcade ! Electronic Arts a en effet décidé de remettre au goût du jour son *Most Wanted* (apparu en 2005). Au menu, défis en ligne et courses poursuites survoltées avec la police, dans un univers ouvert. Votre objectif : devenir l'homme le plus recherché de Fairhaven. Pour ce faire, vous devrez narguer la maréchaussée, remporter des courses illégales et enregistrer les excès de vitesse les plus spectaculaires. Le jeu a chipé au passage des idées à la concurrence, notamment à *Burnout*, auquel il emprunte son système des Takedowns. Si le mode solo est relativement court, le jeu se rattrape avec une expérience online qui devrait vous tenir derrière votre écran de longues heures durant.

★★★★

Prix conseillé : 57 €

Dans les bacs

BORDERLANDS 2

Éditeur : 2K

Machines : Xbox 360, PS3, PC

Sans surprise, ce FPS tentaculaire est la suite de… *Borderlands*. Comme pour le titre, côté contenu, le jeu ne prend aucun risque, reproduisant à la lettre la recette qui a fait le succès de son aîné. Monde ouvert immense, prise en main jouissive, ambiance post-apocalyptique, graphismes au rendu cartoon du plus bel effet, humour omniprésent, système d'expérience, armes par milliers… Si la prise de risque est limitée, le plaisir de jeu est bel et bien là. La durée de vie de *Borderlands 2* se compte en dizaines d'heures tant les quêtes secondaires sont nombreuses ; et le charme de l'univers est tel que vous aurez du mal à le quitter. Alors plongez sans attendre dans ce qui est sans doute le FPS de l'année. Le sifflement des balles, les mutants psychopathes et les étendues désertiques vous y attendent !

★★★★

Prix conseillé : 45 €

Dans les bacs

© DR

services reservés aux adultes

Fais l'amour EN DIRECT AVEC DES FILLES ASIATIQUES

08 92 02 01 68

Par SMS envoie

LUCIE au 62900*

Confessions Indécentes

elles te racontent tout sans aucun tabou

08 92 02 01 76

Par SMS envoie

HOT au 62900*

Femmes Mariées

à la recherche de plans Q très discrets

08 92 02 01 70

Par SMS envoie

RDV au 62900*

Tête à Tête non censuré !

avec les hotesses DORCEL

08 99 78 77 77

Par SMS envoie

DORCEL au 62900*

BEURETTES

chaudes et perverses réalisent tous tes fantasmes les plus hard !

08 92 69 47 77

Par SMS envoie

PLANQ au 62900*

SM & Fetichisme

pour un plaisir plus dûr

08 92 69 45 55

Par SMS envoie

Q au 62900*

Etudiantes débutantes

ch. 1ère expérience

08 92 02 01 72

Par SMS envoie

AURELIE au 62900*

50 ans et + encore

elles sont très expertes

08 92 69 49 99

Par SMS envoie

FMURE au 62900*

CHOISIS TON PACK PRÉFÉRÉ, IL Y EN A POUR TOUS LES GOÛTS !

PACK MARC DORCEL

LUXURE DEPUIS 1979

envoie par SMS

DORCEL au 81037*

PACK PENTHOUSE

envoie par SMS

PENTHOUSE au 81037*

PACK PLAYBOY

envoie par SMS

PLAYBOY au 81037*

PACK ACCROS AU SEXE !

envoie par SMS

MAD au 81037*

PACK COUGARS

envoie par SMS

MILF au 81037*

PACK STARS DU X

envoie par SMS

STARX au 81037*

Copyright 1633 SAS, Marc Dorcel, Penthouse, Mobile Fun Media, Playboy, 808 Consulting. 0892 : 34cts/min – 0899 : 1,35€/appel + 34cts/min – 62900 : 0,35€/SMS - 81037 : Service réservé aux adultes. 4,50€/SMS + Prix d'un SMS. Connexion WAP activée. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents. Service édité par 1633 SAS. Directeur de publication : Michel Birnbaum, 73, rue Claude Bernard, 75005 PARIS. E-mail : service@1633sa.fr <mailto:service@1633sa.fr>

Caresse-toi

en direct au tél

avec MOI 24h/24

J'adore tous les jeux Vicieux...

38 €uros* les 20 minutes de plaisir extrême au tél

*Appel non surtaxé

04 72 52 20 20

1 Conv = 1 Photo Nue - 2 Conv = 1 K7 ou 1 DVD Hard Amateur...

Câline - Maîtresse Dominée : Prends-moi où tu veux au tél

PRENDS du plaisir au tél pour seulement 25 €uros*... et reçois ma photo cochonne, ma vidéo ou mon DVD hard !!!

24h/24 7 jours/7

"Appel non surtaxé"

04 72 52 20 24

*PAIEMENT PAR CB OU CHÈQUE

RCS 378 395 107 000 22

LE TÉLÉPHONE ROSE DE MARIE-LOU ET SES COPINES...

ELLES RÉALISENT TOUS TES FANTASMES !

24H/24

0,34 cts/mn

0892 650 222

WWW.TELEPHONEROSE-TELROSE.COM

FEMMES EXPERIMENTÉES TRÈS COQUINES

24H/24

APPELLES VITE, JOUISSANCE ASSURÉE !

0892 222 640

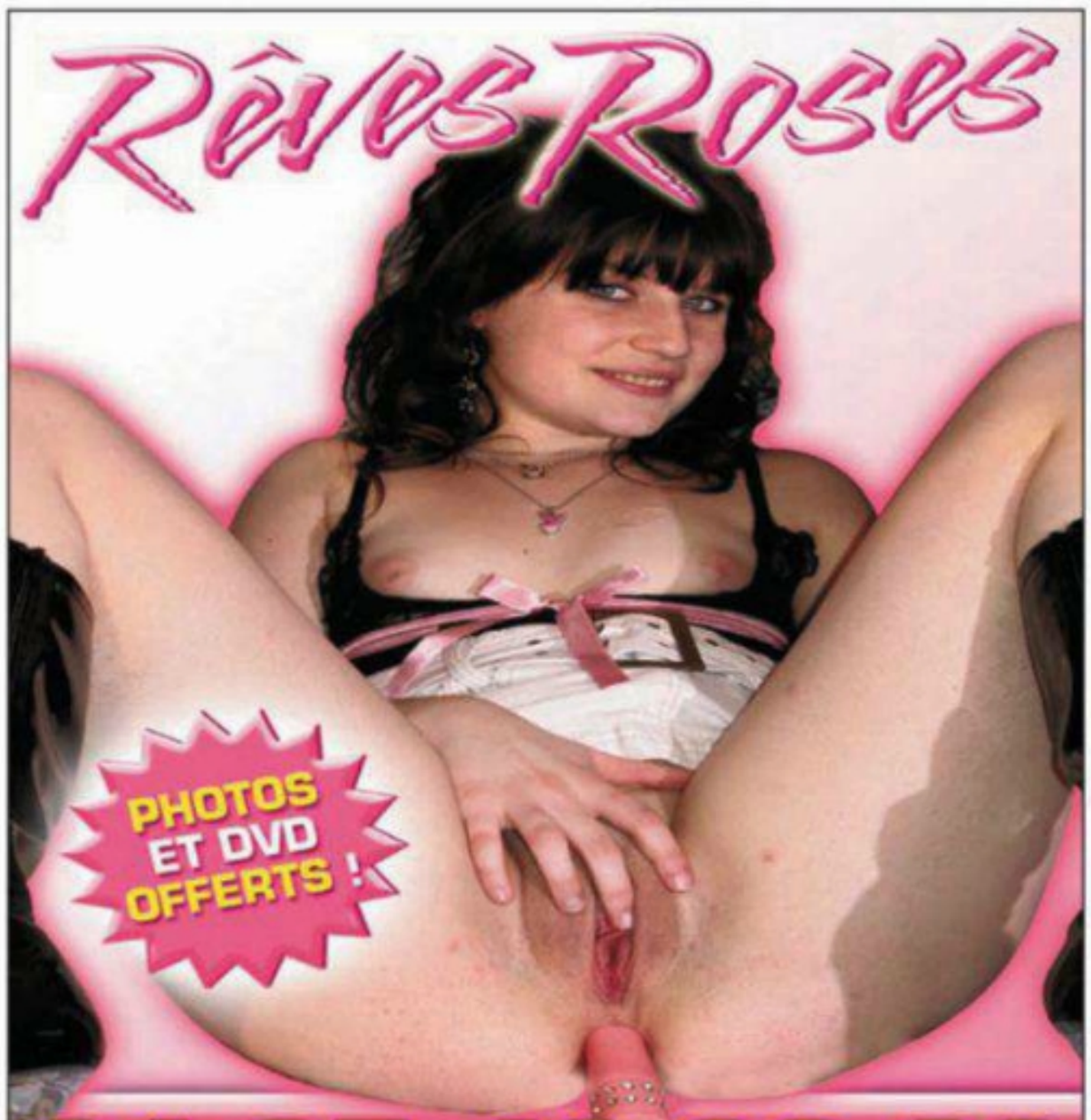
0892 650 055

LES ANIMATRICES LES PLUS CHAUDES DE FRANCE SONT SUR 1 SEUL NUMÉRO !

APPELLES VITE ! ELLES TE FERONT OUBLIER LA CRISE

0899 960 304

Rêves Roses



PHOTOS ET DVD OFFERTS !

04 37 49 09 09

TOUS FANTASMES APPRÉCIÉS !

SEULEMENT 24 EUROS LA CONVERSATION LIBERTINE !
PUIS 15 EUROS SEULEMENT 1 CONVERSATION SUR 2
SOIT 15 EUROS LA DEUXIÈME, LA QUATRIÈME, ETC.

SMS+ SMS+ SMS+

SMS+ (palier 6) : 0,35€/envoi + prix d'un SMS - SMS+ (palier 8) : 1,50€/envoi + prix d'un SMS - SMS+ 3€/envoi
082 : 0,15€/mn - 0892 : 0,34€/mn - 0899 : 1,35€/appel + 0,34€/mn - 3615 : 0,28€/mn

"TU AS ENVIE D'EN VOIR PLUS ? TOURNE LA PAGE SI TU VEUX TE FAIRE PLAISIR..."

Étudiante coquine

SARAH

Chaque mois, une lectrice s'exhibe pour votre plus grand plaisir...

© K PRODUCTION

“J’ADORE M’EXHIBER DEVANT L’OBJECTIF DES PHOTOGRAPHES...”

RETROUVE les filles les + SEX !
ENVOIE NEWLOOK AU 81037 *

© K PRODUCTION

“SI TU AIMES LES TALONS DE 15 CM, TU VAS M’ADORER !”

CIPRIANA

"J'AI ACCEPTÉ UN GANG BANG SPÉCIAL NOËL !"

Chaque mois, une pornstar nous fait partager l'un de ses souvenirs les plus mémorables...

Je n'ai pas choisi mon prénom par hasard. Même si cela fait peu de temps que j'exerce mon métier de pornstar, je suis entièrement fière de ce que je fais, d'où ce clin d'œil coquin qui, sans vouloir me vanter, me correspond tout à fait, car, dès que je suis un tantinet excitée, je me transforme en cocktail de cyprine ! L'année dernière, j'ai eu le bonheur de tourner dans *A Christmas Teen Hangover*, une production Private pour célébrer Noël. Pour certains, je suis encore toute nouvelle sur le marché, mais je pense avoir fait mes preuves sur ce tournage. J'ai surtout démarré ma carrière avec des scènes de masturbation et des parties fines lesbiennes et hétéros, mais j'avais envie de sortir du lot et de booster ma carrière. Ce que j'ai réussi à réaliser sur *A Christmas Teen Hangover*. Laissez-moi vous en dire davantage…

Afin de devenir une salope unique en mon genre, j'ai accepté un gang bang spécial Noël ! J'étais craintive au début, car je n'avais encore jamais eu l'occasion de m'adonner à cette pratique et je devais démarrer très fort puisque j'allais être filmée. Je n'avais donc pas le droit à l'erreur. Je me suis dit que le mieux était d'en profiter au maximum et de me faire plaisir. Après tout, j'avais le droit à un buffet de queues à volonté, et ce n'était pas pour me déplaire. La boule que j'avais à l'estomac a vite laissé place à d'autres types de boules bien plus appréciées, si vous voyez ce que je veux dire ! C'est dans ma petite tenue de Mère Noël que je me suis retrouvée seule face à tous, immergée au centre de l'action. J'ai réalisé une belle performance ce jour-là, car pas moins de cinq mecs me sont passés dessus… J'en ai vu de toutes les couleurs ! J'ai l'impression d'avoir eu un repas de Noël sacrément copieux, car j'ai sucé, léché, avalé un florilège de queues qui m'ont également pénétrée devant, derrière et parfois même les deux à la fois. Je vous resitue le contexte : un magnifique salon dans un chalet spacieux, de beaux fauteuils et canapés en cuir couleur crème pour se faire plaisir partout dans la pièce. Mes partenaires m'ont prise chacun leur tour dans de multiples positions… À un moment, je me suis retrouvée par terre à quatre pattes en train de sucer un énorme calibre quand j'ai senti que l'on me sodomisait en même temps, puis, quelques secondes plus tard, un troisième engin est venu s'ajouter pour terrasser mon vagin ! Je sentais mon entrejambe s'humidifier tant le plaisir ne me quittait pas. D'un seul coup, je me suis dit qu'il avait fallu que j'attende vingt-deux ans pour connaître un tel bonheur, et je me voyais déjà en expérimenter d'autres. J'en suis presque venue à jalouser Lisa Sparxxx avec son record de 919 partenaires ! J'ai encore du chemin à faire, mais je dispose d'une volonté à toute épreuve ! Deux de mes partenaires m'ont ensuite placée sur le canapé, les jambes en l'air, bien écartées, pour que tous les mecs présents sur le tournage puissent me pénétrer les uns après les autres. Ils se sont rués comme des bêtes en rut sur moi. À peine sorti de ma chatte, un autre sexe venait s'y introduire. Comment aurais-je pu m'ennuyer ?! Ces charmants étalons m'ont par la suite priée de rester à ma place, ils se sont placés autour de moi en m'encerclant comme s'ils formaient une arène au sein de laquelle je me trouvais prisonnière, et ils ont commencé à se masturber pour vider leurs queues un peu partout sur mon corps et sur mon visage, leur sperme ruisselant le long de mes courbes. Épuisant mais tellement jouissif !

© PRIVATE

OFFREZ-VOUS LE MONDE SENSUEL DES PLAYMATES...

EN KIOSQUE DÈS FIN DÉCEMBRE !

services reservés aux adultes

SPECIAL FEMMES COUGARS ET MILFS...

40, 50, 60 ANS
ELLES ONT ENVIE
E JEUNES HOMMES

DE VRAIES GOURMANDES PRÊTES À TOUT !!!
VIENS VITE LES MATER

ENVOIE PAR SMS **MILF** AU **81037** *

Dialogue avec des Femmes mures dans ta région:
ENVOIE PAR SMS **MURE** AU **62900** *

*pour tout abo sans engagement

Copyright 1633 SAS, Marc Dorcel, Penthouse, Mobile Fun Media, Playboy, 808 Consulting. 0892 : 34cts/min – 0899 : 1,35€/appel + 34cts/min – 62900 : 0,35€/SMS - 81037 : Service réservé aux adultes. 4,50€/SMS + Prix d'un SMS. Connexion WAP activée. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents. Service édité par 1633 SAS. Directeur de publication : Michel Birnbaum. 73, rue Claude Bernard, 75005 PARIS. E-mail : service@1633sa.fr <mailto:service@1633sa.fr>